

Battre  
LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES-FR  
Campasit

GROUPE  
**Antoine**  
**de**  
**Saint-Exupéry**

SENTIER BATTU

**SIMON AUGADE**

Installation In situ dans le parc paysager du site Giorgio Frassati du Groupe Antoine de Saint-Exupéry

Production : La Criée centre d'art contemporain et le Groupe Antoine de Saint-Exupéry

Partenariat : Communauté d'Emmaüs (Hédé, Rennes, St Malo)  
Avec le concours des apprentis et BTS Aménagement paysager.

-

**Vernissage : jeudi 18 juin à 18h en présence de l'artiste**

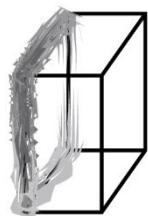
Groupe Antoine de Saint-Exupéry – site Giorgio Frassati (Rennes)

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 17h

Fermeture du 17 juillet au 24 août 2015

Rue Fernand Robert - 35042 RENNES

[www.groupesaintexupery.fr](http://www.groupesaintexupery.fr)



La Criée est un équipement culturel de la Ville de Rennes, qui reçoit le soutien du Ministère de la Culture/ DRAC Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne et du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

# De Battre la Campagne Sentier Battu

« Faire jaillir des portions de réel.

Un désir du saisir et du faire par le vif.

Les notions de rupture, d'équilibre, de précarité, de parasite, de rebut et d'interstices sont pour moi autant de façons de poser des actes de résistance.

Questionner le potentiel caché.

Interroger les espaces et nos habitudes d'appréhension par des affronts face à la matière.

Confronter l'intrusif à l'établi, l'aspérité face au lisse...

Interpeller par une lecture physique et directe notre image admise et confortable face à notre environnement construit. »

Simon Augade

Vues dans leur ensemble, les installations de Simon Augade permettent de saisir l'homogénéité nuancée de sa démarche en même temps que le dialogue récurrent entre le géométrique et l'informel : la ligne (comme norme) et le débord, les contraintes intérieures et le besoin irrépressible de les transgresser. Dans la réalisation de ses sculptures-installations, l'artiste s'investit tout entier dans un corps à corps très physique, dans sa volonté d'agripper l'espace, se faisant tantôt maçon, tantôt menuisier... ou funambule. C'est aussi pour lui une façon de mettre en évidence la précarité, la fragilité, l'aspect bancal et éphémère... de nos vies et des espaces que l'on se construit.

Ainsi depuis l'obtention du DNSEP à sa sortie de l'École Européenne d'art de Bretagne - site de Lorient en 2011, Simon Augade (né en 1987 dans les Hautes Pyrénées) s'affaire à saisir les espaces et les publics au travers de résidences artistiques et autres projets d'exposition ici et ailleurs.

Invité dans le cadre de la saison artistique « Battre la campagne » du centre d'art contemporain La Criée à l'initiative du groupe Antoine de Saint-Exupéry, Simon Augade a conçu *Sentier Battu*, une œuvre inédite pour le parc paysager du site Giorgio Frassati.

Pour sa résidence de création, l'artiste a choisi d'appréhender le paysage comme une construction de l'espace qui oriente le regard. Sa proposition interroge l'idée de « nature contrôlée » régissant l'aménagement des parcs et jardins, tout en jouant au sens propre sur le thème « Battre la campagne »<sup>1</sup>. Reprenant le tracé paysager à la croisée des chemins, l'œuvre questionne le point de vue, l'orientation et les usages.

*Sentier Battu* se présente sous la forme d'un immense couloir clos sur les chemins du parc, constitué de planches de bois aggloméré issues de mobiliers. Ces éléments, ayant un temps organisé l'espace d'habitation, sont cloués ensemble, produisant ainsi une œuvre, à pratiquer, à traverser ou à contourner.

Avec la participation active des apprentis et des BTS Aménagement paysager, les meubles usagés collectés auprès de la communauté d'Emmaüs sont devenus la matière première à la réalisation d'une structure de plus de cinquante mètres de long. Le bois omniprésent dans les parcs est ici appréhendé comme un matériau industriel, de construction, venant contraindre l'espace et la déambulation.

*Sentier Battu* crée matériellement une césure entre le chemin imposé et l'espace alentour. L'installation redessine le parc en le découpant en différentes parcelles, morcelant ainsi la perception de l'ensemble. En entrant dans le couloir, le spectateur sort du cadre du paysage pour entrer dans un autre espace construit, organisé et structuré. De l'extérieur, l'horizon paysager se trouve entravé. Les lignes rigides, rectilignes et anguleuses viennent contraster avec celles de la nature, créant un jeu d'équilibre avec la cime des arbres.

L'œuvre pose ainsi de nouvelles règles, bouscule les usages et invite à la mobilité pour la percevoir et l'appréhender dans son ensemble. Les promeneurs peuvent choisir de suivre ou non le chemin tracé, emprunter les couloirs ou les contourner, au risque alors de sortir des sentiers battus...

---

<sup>1</sup> *Battre la campagne* est le titre de la saison artistique 2014-2015 du centre d'art contemporain La Criée, emprunté au recueil de poèmes *Courir les Rues, Battre la campagne, Fendre les Flots* de Raymond Queneau.

## À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT :

### Vents Ponctuels

#### De Rudy DECELIÈRE

Installation sonore dans le parc paysager

Produite par Le Bon Accueil, lieu d'art contemporain dédié au Sound Art, en partenariat avec le Groupe Antoine de Saint-Exupéry

Groupe Antoine de Saint-Exupéry – site Giorgio Frassati (Rennes)

Présentée du 19 juin au 25 septembre 2015

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 17h

Fermeture du 17 juillet au 24 août 2015

Rue Fernand Robert - 35042 RENNES

[www.groupesaintexupery.fr](http://www.groupesaintexupery.fr)

### CAMP CATALOGUE

#### Jérémy GINDRE

Exposition du 12 juin au 16 août à La Criée.

Résonnant avec l'idée de nature, racine de la saison thématique *Battre la Campagne*, l'exposition *Camp Catalogue* de l'artiste et écrivain suisse Jérémie Gindre propose une lecture panoramique d'un paysage temporaire.

La Criée centre d'art contemporain

Place Honoré Commeurec – 35000 Rennes

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h,

le samedi et dimanche de 14h à 19h.

Entrée libre.

Visites commentées pour les groupes, gratuites sur réservation.

T. 02 23 62 25 10 – [la-cree@ville-rennes.fr](mailto:la-cree@ville-rennes.fr)

[www.creee.org](http://www.creee.org)

La Criée centre d'art contemporain est un espace de recherche, d'expérimentation et de création en arts visuels, qui développe un programme d'aide à la production d'œuvres, de résidences, et d'expositions temporaires. Installé au cœur des Halles centrales à Rennes, le centre d'art développe des projets d'éducation artistique et culturelle et accompagne des projets d'artistes hors de ses murs, dans le cadre de sa plate-forme « Territoires en création ».