

livret de visite
en communication
simplifiée

la criée
centre d'art contemporain / rennes

Biomimetic Stories

Pierre Jean Giloux

Exposition du 10 octobre au 29 décembre 2024



Bienvenue dans l'exposition de l'artiste
Pierre Jean Giloux.

Qui est l'artiste ?

Pierre Jean Giloux est
un artiste français.
Il est né en 1965, il a 59 ans.

Pierre Jean Giloux fait
des œuvres d'art :



Photographie

Dans ses films, l'artiste mêle
des images réelles
et des **images virtuelles**.
Les **images virtuelles** sont
fabriquées par ordinateur.



Films



Biomimetic Stories ?



C'est **le titre** de l'exposition de Pierre Jean Giloux.

Le titre est **en anglais**.

Le titre veut dire : des histoires de **biomimétisme**.

Le **biomimétisme** est **l'étude de la nature** pour créer des **solutions nouvelles**.

Par exemple, pour créer des **matériaux** résistants ou des **constructions** nouvelles.

Dans l'exposition, il y a :

- ✓ du **son**
- ✓ une **photographie** en couleur
- ✓ une **tapisserie** en noir et blanc
- ✓ **3 films projetés** sur les murs
- ✓ un **film sur écran**
- ✓ des **dessins** à l'encre et aux crayons de couleur
- ✓ des **documents** sous vitrines

Pierre Jean Giloux présente ces œuvres pour la première fois.

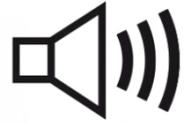
Dans l'entrée

✓ Il y a du **son**.

On entend des bruits enregistrés sur un **marché** en **Inde**.

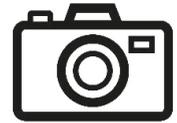
L'**Inde** est un pays d'Asie du Sud.

Pierre Jean Giloux est allé en Inde pour faire ses œuvres.



✓ Il y a une **photographie en couleur**.

Elle représente les **racines d'un arbre en Inde**.



✓ Il y a une **tapisserie en noir et blanc**.

Elle représente des **racines d'arbres**.

Ces racines couvrent tout le mur du couloir.

En Inde, les racines des arbres sont **très grandes**.



Avec le son et les images,

Pierre Jean Giloux partage

ses premières **impressions sur l'Inde**.

Dans la grande salle

Il y a le film **Pirana Dumb Yard**, projeté en hauteur.



Ce film montre **une ville** et **une montagne**.



Cette montagne est un **tas de déchets**.



Les déchets brûlent.

Les déchets font de la **fumée**.

Cette fumée est **toxique**.



À côté, il y a des maisons et des **enfants**.

Les déchets sont un **danger** pour la **santé**.

Les déchets sont un **danger** pour la **nature**.

Les images du film sont réelles.

Ces images sont tournées en **Inde**.

Dans la grande salle

↪ Il y a le film **Dholera**.



Ce film présente la **ville** de Dholera en Inde.

C'est une ville **en construction** depuis 10 ans.

Il y a des **images réelles** : le chantier

Et il y a des **images virtuelles** :

le métro et la tour.

Les images virtuelles sont ajoutées par ordinateur.

La ville apparaît et disparaît.

C'est une **ville fantôme**.



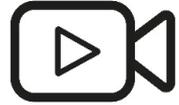
Extrait du film Dholera :
images réelles de la ville en construction



Extrait du film Dholera :
images virtuelles de la tour

Dans la grande salle

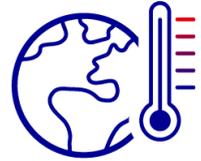
Il y a le film **Madurai**.



Le film présente la **ville de Madurai**.

C'est une ville **en Inde**.

Il fait très **chaud** dans cette ville.



Les habitants **manquent d'eau**.

Pierre Jean Giloux **observe** les grands **arbres**.

L'artiste imagine des **solutions** possibles.

Pierre Jean Giloux créé des **constructions**
en forme de **toiles tendues**.

Ces constructions sont **blanches**.

Ces constructions **protègent du soleil**.

Ces constructions **récupèrent l'eau** de pluie,
comme les feuilles des arbres.

Ces constructions sont reliées entre elles,
comme les racines des arbres.

La nature inspire des solutions pour les villes.



Extrait du film Madurai : image virtuelle d'un arbre au-dessus de la ville de Madurai



Extrait du film Madurai : images virtuelles des constructions inspirées des arbres

Dans la 2^e salle

✓ il y a le film **BioluminescentTower**.



Le film est **sur un écran**.

C'est une **étape de travail**.

Toutes les images sont fabriquées
par ordinateur.

Le film montre des **scientifiques**.



Les scientifiques font des **recherches**
sur la lumière des **plantes** vertes.



Certaines plantes **brillent la nuit**.

Cela s'appelle la **bioluminescence**.

La **bioluminescence** une **solution**
possible pour **éclairer les villes**



dans le futur.

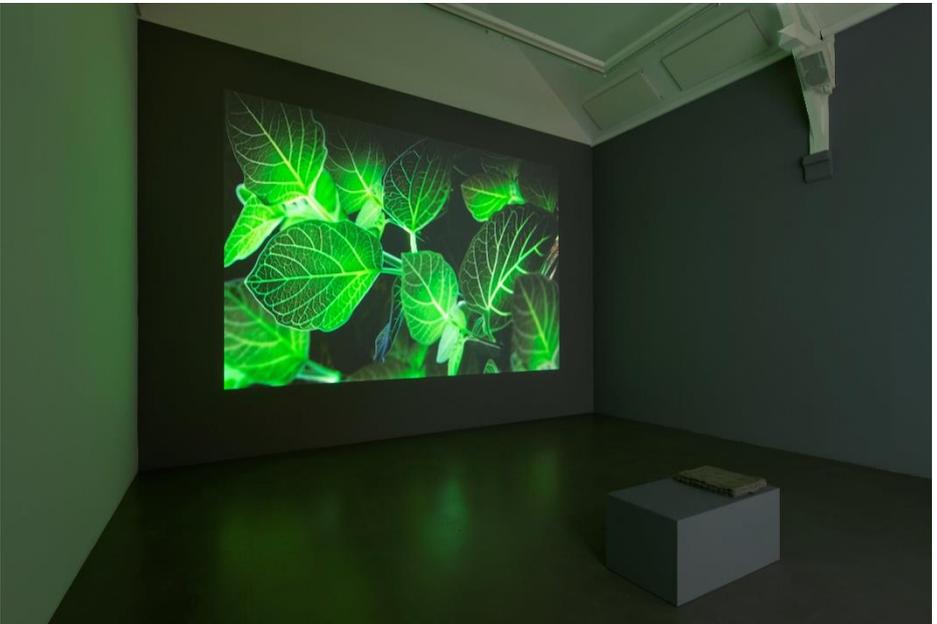
✓ il y a des **dessins à l'encre de couleur**.

Ce sont des dessins **préparatoires**.

Ces dessins représentent des **scènes du film**.



Dessin :
Les scientifiques
travaillent
sur les plantes vertes



La bioluminescence est la lumière des plantes

Votre visite à La Criée

Si vous êtes seul ou en famille
vous pouvez poser des **questions à l'accueil**.
Il y a Chloé, Vincent et Charlotte
pour vous répondre.

Si vous êtes plusieurs
vous pouvez demander
une **visite guidée**.

C'est gratuit.

Il faut **réserver** un jour et une heure.



Vous pouvez contacter :



02 23 62 25 12



a.braud@ville-rennes.fr



Amandine Braud

Venir à La Criée

L'adresse est Place Honoré Commeurec.

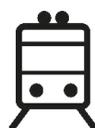
L'entrée est gratuite.

Vous pouvez venir :

✓ **A pied**

✓ **En bus**, arrêt La Criée

✓ **En métro**, arrêt République



La Criée est **accessible**
en fauteuil roulant.



La Criée est accessible avec le **service Handistar**.
Il y a deux **places de stationnement réservées**
aux personnes à mobilité réduite devant La Criée.

Dans La Criée

Vous pouvez demander des **chaises pliantes**
à l'accueil.

Jours et horaires d'ouverture

Ouvert	Fermé
Mardi	Lundi
Mercredi	
Jeudi	
Vendredi	
Samedi	
Dimanche	

La Criée est ouverte de 13h à 19h



Toilettes

Des toilettes gratuites sont à l'extérieur de La Criée sur le parking du marché.

Informations sur l'artiste

✓ **Dans la petite salle,**

Il y a des vitrines avec des images et des livres.

Ce sont les **recherches de l'artiste.**

✓ **Dans l'espace librairie,**

il y a Invisible Cities,

un livre de Pierre Jean Giloux.

Il y a des livres pour en savoir plus
sur [le biomimétisme.](#)



✓ **Sur le site internet**

www.la-criee.org



Merci de votre visite et à bientôt !

Crédits photographiques :

p.1 : vue de l'exposition « Biomimetic Stories » de Pierre Jean Giloux, du 10 octobre au 29 décembre 2024 à La Criée, Rennes

p.7 : Pierre Jean Giloux, Biomimetic Stories #3 Dholera, 2024

Vidéo HD en boucle couleur et sonore

p.9 : Pierre Jean Giloux, extraits de Biomimetic Stories #1 Madurai, 2022-2024. Vidéo HD en boucle, couleur et sonore

p.11 : Pierre Jean Giloux, extraits de Biomimetic Stories #1 Madurai, 2022-2024. Vidéo HD en boucle, couleur et sonore

et BioluminescentTTower # 4, Biologistes, 2024, dessin à l'encre colorée et crayons de couleur

© Adagp 2024, courtesy l'artiste et Solang production