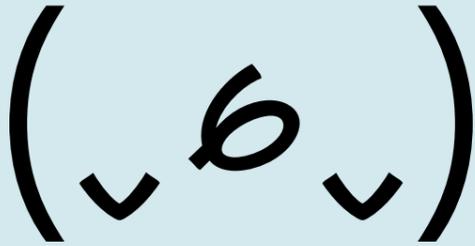


Respiro

Anne-Charlotte Finel



Carte de jeux

Bienvenue dans l'exposition *Respiro* d'Anne-Charlotte Finel. Anne-Charlotte Finel est une artiste née en 1986 à Paris.

À La Criée, elle expose plusieurs vidéos, des impressions photographiques et une installation en métal avec des tissus transparents. L'artiste collabore avec le musicien Voiski qui compose des sons électroniques pour chacune de ses vidéos.

Pour réaliser ses images, Anne-Charlotte Finel observe pendant longtemps les animaux dans leur environnement. Elle les filme avec une caméra longue vue, souvent très tôt le matin ou à la nuit tombée. Ses vidéos sont faites sans trucage. L'artiste joue avec les flous, les lumières et zoome sur les détails des animaux. Ils deviennent alors difficiles à reconnaître.

L'espace de La Criée est aussi transformé: on passe de la lumière à l'obscurité avec la présence d'animaux étranges. L'un d'eux respire très fort... À toi de jouer pour observer et explorer les animaux de l'exposition!

Jeux d'observation

Il y a plusieurs animaux dans les œuvres d'Anne-Charlotte Finel.

À l'aide du plan de l'exposition, sauras-tu retrouver dans quelles œuvres se trouvent:

Des lapins

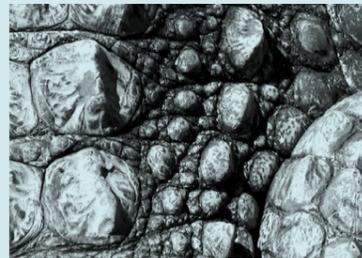
Des renards

Des oiseaux

Des alligators

Réponse : les lapins, le renard et les oiseaux sont dans la vidéo *Klopotec* (2) le renard est aussi dans la photographie *Klopotec 6* (3), les oiseaux dans *Paon* (1) et les alligators dans la vidéo *Nuit* (9).

Relie le motif à l'animal correspondant:



☞ Un ver à soie

☞ Un paon

☞ Un crocodile

Quiz

1. *Respiro* est le titre de l'exposition. C'est aussi le titre d'une œuvre présentée à La Criée. L'animal filmé dans cette vidéo est:

- (A) Un crocodile
- (B) Une tortue
- (C) Un dragon

2. Dans la vidéo *Nuit* présentée dans la deuxième salle, les yeux des alligators brillent dans le noir. Comment l'artiste a-t-elle fait pour les faire briller ?

- (A) Elle n'a rien fait, les yeux des alligators brillent naturellement dans le noir
- (B) Elle a utilisé une lampe-torche pour les éclairer
- (C) Elle a coloré leurs yeux après avoir filmé la scène

1 Réponse (A) : C'est un crocodile. Anne-Charlotte a filmé ses écailles en plan rapproché.
2 Réponse (B) : Elle a utilisé une lampe torche pour éclairer les yeux des alligators dans la nuit.

3. Dans la première partie de l'exposition, il y a une vidéo qui montre des avions et des oiseaux. Elle s'appelle *Klopotec*. Mais qu'est-ce qu'un *Klopotec* ? :

- (A) Un petit insecte
- (B) Un petit moulin à vent utilisé pour faire peur aux oiseaux
- (C) Un avion

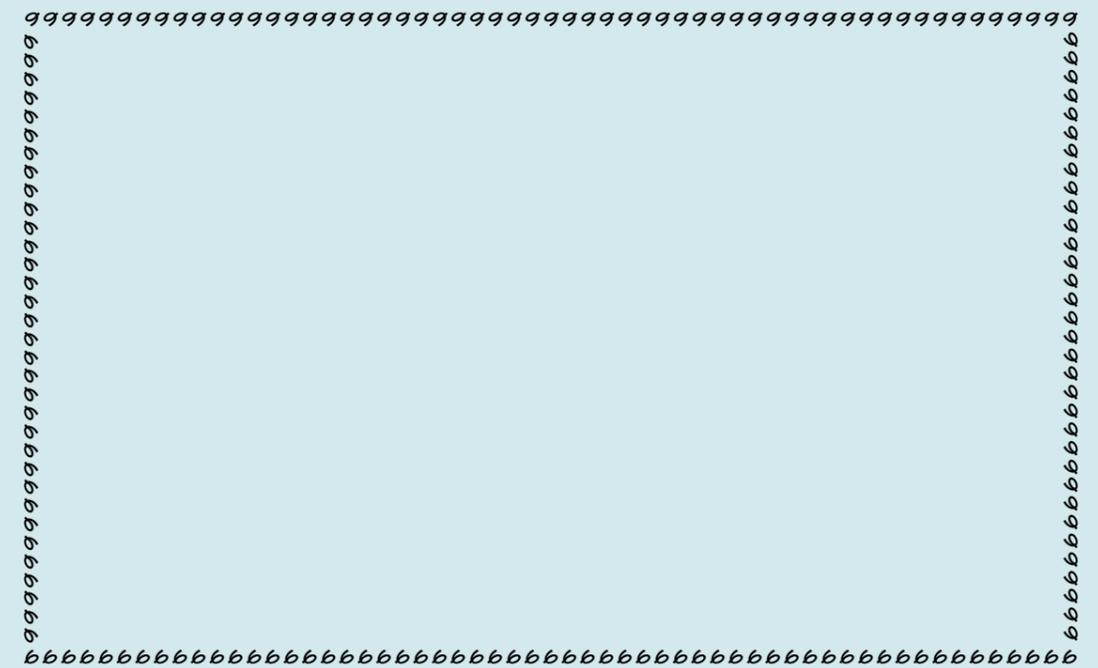
4. Dans l'installation *Passagers* (avec la structure en métal), Anne-Charlotte Finel a imprimé ses photographies sur... :

- (A) De la soie et de l'organza
- (B) Du verre
- (C) Du papier calque

3 Réponse (B) : c'est un mot slovène qui désigne un effaroucheur. C'est un mécanisme en bois qui fait du bruit avec le vent pour faire peur aux oiseaux.
4 Réponse (C) : elle a utilisé de la soie qui est fabriquée par la chenille du papillon Bombyx ou ver à soie et de l'organza, un tissu transparent et brillant.

La Chimère

À partir des détails des animaux observés dans l'installation *Passagers*, invente et dessine un animal imaginaire.



Imagine un paysage à partir des fragments de l'œuvre *Respiro*.
Tu peux t'aider du normographe pour jouer avec les signes de la nouvelle identité visuelle de La Criée.

