

**DARK**

**-EN-**

**CIEL**

**X**

# **DARK-EN-CIEL**

## **BERTILLE BAK**



exposition du 22 janvier au 24 avril 2022

vernissage vendredi 21 janvier 2022

visite de presse jeudi 20 janvier 2022

*Imaginez que ce communiqué est joyeusement éructé par un mégaphone qui grésille légèrement, accroché au toit d'une estafette customisée aux couleurs du centre d'art et de l'arc-en-ciel ; celle-ci roule lentement dans les rues de Rennes, cherchant à appâter le chaland.*

Oyez oyez, cher public de Rennes et de France : venez découvrir **DARK-EN-CIEL**, la nouvelle exposition en technicolor de Bertille Bak, sale môme et formidaffreuse artiste, célébrée cette année pour son talent dans le monde entier\* !

Spectacles d'enfants et de poussins hauts en couleurs, animations en 3D réalisées avec trucages et grosses ficelles, vrais décors en carton-pâte, films en rond et en rectangle, œuvres nouvelles pleines d'effroyables surprises...

Ne manquez pas **DARK-EN-CIEL** de Bertille Bak : une exposition qui cire les pompes, qui envoie en l'air, qui crie au scandale, qui bascule, qui pimpe et qui repimpe !

**DARK-EN-CIEL**, c'est dès le 22 janvier et jusqu'au 24 avril 2022 à La Criée centre d'art contemporain et ancien marché aux poissons !

Dialogue entre deux chalands (très bien renseignés) après le passage de l'estafette :

- Bertille Bak... ce n'est pas cette artiste qui s'intéresse à des communautés – souvent marginales, fragiles ou invisibles –, avec la complicité desquelles elle construit des fictions à la fois engagées et décalées ?

- Oui c'est ça, elle a commencé dans les corons, à Barlin, la cité de sa grand-mère, puis elle a continué avec des Roms à Ivry-sur-Seine, des religieuses à Paris, des travailleurs de la mer à Saint-Nazaire, et, plus loin, avec des habitants menacés d'expulsion d'un quartier de Bangkok, des ouvrières de la crevette au Maroc et j'en passe.

- Elle fait son beurre des malheurs du monde, non ? Et à La Criée, elle va montrer quoi ?

- Elle va continuer de creuser le filon de l'exploitation : elle présente *Mineur Mineur*, un nouveau projet sur lequel elle planche depuis trois ans, autour du travail des enfants dans les mines, ainsi que deux projets récents : *Bleus de travail*, pour lequel elle a fait jouer des oiseaux, et *La Brigada*, tourné à La Paz en Bolivie, où elle s'est intéressée aux cireurs de chaussures de rues.

- Je vois : ses films et installations se situent donc au point de bascule entre utopie et exploitation, enchantement et ironie, réel et fiction, goût de l'absurde et bricolage.

- C'est vrai, il y a un esprit potache et subversif chez Bertille Bak qui est une forme de résistance et où je retrouve une pointe de belgitude, un soupçon de Wallace & Gromit et une pincée de Fischli & Weiss.

- Alors là, tu me largues avec tes références. Allons plutôt boire une gorgée de bière, histoire de s'ouvrir les pupilles avant d'aller visiter l'expo...

\* Plusieurs expositions personnelles de Bertille Bak sont programmées en 2022 : à la Fondation Mario Merz à Turin, au Louvre-Lens, à La Criée centre d'art contemporain et à la Galerie Art&Essai à Rennes.

Les étudiant-es du *Master Métiers et Arts de l'Exposition* sont les commissaires d'une exposition de Bertille Bak conçue en échange avec l'artiste et en collaboration avec La Criée. Galerie Art&Essai, Université Rennes 2 du 11 mars au 15 avril 2022

Bertille Bak est née en 1983 à Arras, elle vit et travaille à Paris, France. Elle est représentée par la galerie Xippas, Paris et The Gallery Apart à Rome.

commissariat : Sophie Kaplan  
production : La Criée centre d'art contemporain

Cette exposition fait partie du cycle, *Lili, la rozell et le marimba*, qui interroge les relations entre savoirs populaires, productions locales et création contemporaine.

**LA CRIÉE**  
**CENTRE D'ART**  
**CONTEMPORAIN**  
**RENNES - F**

place Honoré Commeurec – Rennes – France  
02 23 62 25 10 – [www.la-crie.org](http://www.la-crie.org)  
contact presse : Marion Sarrazin  
[m.sarrazin@ville-rennes.fr](mailto:m.sarrazin@ville-rennes.fr) – 07 62 10 18 29