Pour les enfants
dès 6 ans et leurs
accompagnant·es

Carte de jeux

Euridice Zaituna-Kala

Daylighting : mais c'est l'eau qui parle

Bienvenue dans l'exposition *Daylighting : mais c'est l'eau qui parle* d'Euridice Zaituna Kala

Euridice Zaituna Kala est une artiste née à Maputo, au Mozambique. Elle a 37 ans et vit près de Paris, en France.

À La Criée, elle présente des œuvres en verre et en métal, avec des images en transparence. On peut apercevoir des photographies, des écritures, des graines de plantes sauvages, des végétaux, des peintures... Il y a aussi des verres soufflés avec de drôles de formes, des lumières colorées et des voix de femmes qui parlent dans plusieurs langues.

Les œuvres d'Euridice Zaituna Kala nous parlent du fleuve la Vilaine, de ses mouvements, de ce qu'on ne voit pas au premier regard. Elles nous racontent l'histoire des peuples anciens, des langues héritées et des plantes oubliées.

Jouons ensemble à découvrir et révéler les mystères cachés de l'exposition !

la criée
centre d'art contemporain / rennes

Ouvre les yeux et tend l'oreille

1. Où retrouve-t-on ces images ou objets dans l'exposition ?

(A) des branches d'arbre

.....

(B) des gribouillis d'enfants

.....

(C) des voitures

.....

(D) des casques audio

.....

Réponses : (A) et (B) Dans *Eutrophé : la vague* (C) Dans *Groundings, revelations II, Lenapes* (D) Dans *The ear of the people, l'oreille du peuple* et dans *Ailes, Serre, Palace*

2. Sept chaussures sont cachées dans l'exposition. Où se trouvent-elles ?

.....

.....

.....

.....

Réponse : deux sont suspendues à des branches dans l'œuvre *Eutrophé : la vague* et cinq autres sont dans l'œuvre *Mocassins, Nike, Lenapes*

3. Dans la seconde salle, l'œuvre *Trou noir – rituel* est une conversation. Combien de langues différentes entends-tu ? 1, 2 ou 5 ?

.....

Réponse : Il y a deux langues parlées : le Gallo et le créole réunionnais.

Quiz

1. Que veut dire l'expression anglaise *Daylighting* ?

(A) C'est une technique de peinture avec de la lumière
(B) Cela signifie « allumer la lumière une fois par jour »
(C) C'est le fait de « mettre à la lumière du jour »

2. Pourquoi perçoit-on une lumière verte dans la seconde salle ?

(A) C'est le reflet des verres
(B) C'est une illusion d'optique
(C) Il y a des gélatines de couleurs sur les néons

1. Réponse (C) : *Daylighting* signifie « remettre à la lumière du jour ». C'est le cas de la Vilaine qui sera découverte dans le centre ville de Rennes en 2030.
2. Réponse (B) : Nos yeux s'habituent à la lumière rose et notre cerveau voit la lumière blanche en vert pour équilibrer notre perception des couleurs.

3. Que signifie *Eutrophê* ?

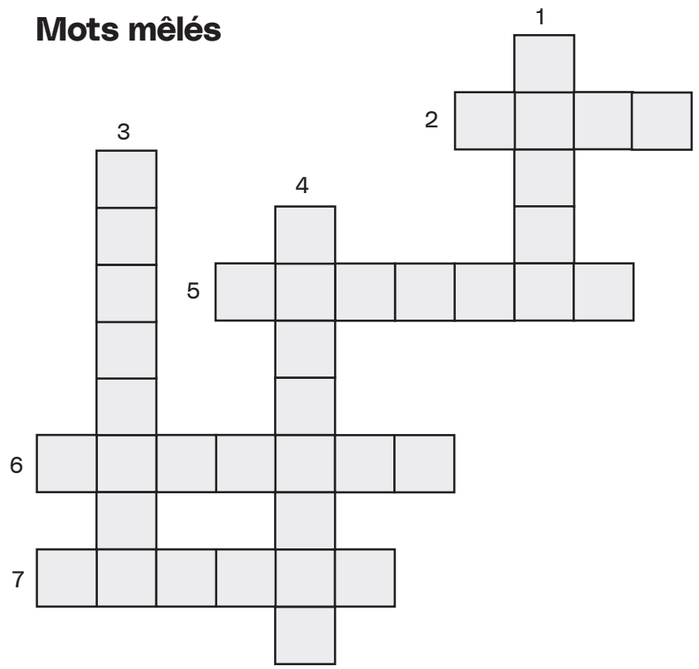
(A) « culture des rivières », en grec ancien
(B) C'est un trophée européen
(C) C'est un verre pour boire de l'eau

4. Quel oiseau est représenté en grand dans l'exposition ?

(A) Une poule d'eau
(B) Un pigeon
(C) Un rouge-gorge

3. Réponse (A) : Aujourd'hui, on parle d'eutrophisation des rivières : une pollution liée à l'activité humaine qui dégrade la qualité de l'eau.
4. Réponse (A) : Cette photo de poule d'eau a été prise à La Réunion. Cet oiseau vit près des rivières et les nettoie en mangeant les plantes et les petits insectes.

Mots mêlés



Horizontalement
2. Nom de famille de l'artiste
5. Elles se trouvent dans les verres soufflés et proviennent de plantes rennaises.
6. Fleuve rennais. Des jardins flottants y sont installés.
7. Matériau des sculptures

Verticalement
1. Forme de l'installation principale
3. Prénom de l'artiste
4. Traces du passé préservées pour mieux comprendre l'Histoire

Réponses : 1. Vague - 2. Kala - 3. Euridice - 4. Archives - 5. Graines - 6. Vilaine - 7. Verre

la criée
centre d'art contemporain

Les chaussures que tu vois sur la vague étaient suspendues à un arbre près de la Vilaine. Un QR Code indique où se trouve cet arbre.
Demande à tes parents de scanner ce code et partez à la recherche de l'emplacement de l'arbre aux mystérieuses chaussures !
Sur ton chemin collecte des éléments (feuilles, branches, graines...) et compose ton exposition !