

FICHE PROJET : CREER, EXPRIMER ET TRANSMETTRE SES EMOTIONS

**autour de l'exposition « dansetremblenage » d'Hélène Bertin à la Criée de Rennes
du 10 octobre 2025 au 18 janvier 2026**

OBJECTIF : Utiliser la création artistique comme moyen d'exprimer et transmettre ses émotions

PRODUCTION FINALE : construire une exposition d'oeuvres produites par les élèves sur le récit de soi et les émotions

LIEN AVEC LE PROJET D'ETABLISSEMENT :

- s'ouvrir / renforcer le rayonnement de l'établissement / développer des partenariats / culturels
- valoriser / susciter l'ambition / accentuer la prise de confiance / développement des compétences psychosociales
- valoriser / améliorer le vivre ensemble p /romouvoir l'éducation à la santé

EQUIPE PEDAGOGIQUE MOBILISEE AUTOUR DU PROJET :

- professeur.e de français
- professeur.e documentaliste
- infirmière

NIVEAU CIBLE : élèves de première de lycée général et technologique

LIEN AVEC LES PROGRAMMES :

- Parcours EAC
- Programme de français de première

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Pistes de prolongements artistiques et culturels, et de travail interdisciplinaire : Le professeur trouve aisément un complément à l'étude du roman ou du récit dans celle d'œuvres appartenant aux domaines des arts plastiques et aux écritures numériques contemporaines combinant texte, image et son. Il peut par exemple proposer des récits en image (peinture mythologique ou historique ; illustration ; photographie, images de synthèse ; bande dessinée, roman graphique ; adaptation cinématographique, etc.). Il peut, dans la mesure du possible, établir des liens avec les programmes d'histoire des arts, ceux des enseignements artistiques et ceux d'histoire, et favorise le travail interdisciplinaire et la participation des professeurs documentalistes, ainsi que les partenariats avec les institutions culturelles locales (maisons d'écrivain, musées, cinémas, etc.). Il exploite les nombreuses ressources numériques existantes.

COMPETENCES :

- former le sens esthétique des élèves et cultiver leur goût
- développer certaines compétences psychosociales :
Avoir une pensée créative
Avoir conscience de soi
Avoir de l'empathie
Connaître et reconnaître ses émotions et les exprimer

SCENARIO PEDAGOGIQUE :

▣ Avant la visite

Deux séances préparatoires de la visite :

Séance 1 : Travail sur la vocabulaire des émotions avec le.a professeur.e de français

Séance 2 : Présentation du centre d'art, de l'artiste et de son œuvre, ses inspirations

▣ Pendant la visite :

1er temps : visite guidée par la.e médiateur.ice de l'exposition

2eme temps : atelier d'écriture mené par l'enseignant.e de français et la professeure documentaliste. Consigne sur la forme du travail d'écriture (mots liés à des émotions et expression écrite courte (d'une ou deux phrases) en lien avec les émotions (cf la fiche d'activité).

▣ Après la visite :

Plusieurs séances de production :

Temps d'échange du groupe sur le ressenti et la perception des élèves lors de la visite de l'exposition et sur le déroulement de l'atelier d'écriture.

Cet échange peut enrichir la réflexion individuelle de l'élève sur son projet créatif.

Propositions de modes d'expressions possibles pour le récit de soi (écriture, dessin, peinture, sculpture, audio/vidéo...) et mise à disposition de matériaux et d'outils de création (matériel d'arts plastiques, studio radio, ...)

EVALUATION :

Formative : au vu de la fiche activité et par les échanges sur la compréhension et l'interprétation de l'exposition lors de la séance suivante

Sommative : présentation orale des œuvres par les élèves

RAYONNEMENT DU PROJET : exposition et vernissage

Liste des démarches pour préparer une sortie scolaire

- consultation des partenaires pour construire le projet
- demande de devis et construction du budget prévisionnel
- fiche projet détaillant la sortie transmise au chef d'établissement pour validation (objectifs pédagogiques du projet, accompagnateurs, EDT, budget, classes concernées)
- concertation avec le service de gestion pour les réservations de visites, le transport, les repas...
- information aux familles si sortie uniquement sur temps scolaire
- demande d'autorisation aux familles si dépassement du temps scolaire
- concertation avec l'infirmière pour la trousse d'urgence et les fiches sanitaires (PAI), point de vigilance pour les élèves à BEP avec la structure culturelle et avec le chef d'établissement si AESH