

# Pierre Jean Giloux Biomimetic Stories



Carte de jeux

Bienvenue dans *Biomimetic Stories*, l'exposition de Pierre Jean Giloux.

L'artiste réalise des films et des photographies. Dans ses œuvres se mêlent images réelles et images de synthèse : c'est ce que l'on appelle la réalité augmentée. Cela lui permet d'imaginer des mondes entre réalité et fiction, passé et futur... Ces images nous interrogent sur la limite entre le vrai et le faux.

À La Criée, Pierre Jean Giloux expose quatre vidéos qu'il a réalisées après une conférence sur le biomimétisme. C'est-à-dire le fait de s'inspirer des plantes. Face au réchauffement climatique, l'artiste s'interroge : la technologie peut-elle être une solution ? Que peut-on apprendre de la nature ? L'artiste nous invite dans sa quête de réponses à travers un voyage dans un autre pays : l'Inde.

À toi de jouer : observe, démêle le vrai du faux et imagine ta ville du futur.

## Jeux d'observation

Ouvre grand les yeux, où retrouve-t-on ces éléments dans l'exposition ?

Des racines d'arbres

.....

.....

Une montagne de déchets

.....

.....

Des êtres humains

.....

.....

Réponses : (a) sur la photographie et la tapisserie à l'entrée (b) dans la vidéo *Pirana Dump Yard* (c) dans les vidéos *Pirana Dump Yard*, *Dholera*, *Madurai*

Relie les dessins préparatoires aux extraits de la vidéo *BioluminescentTower*:



## Quiz

1. Le titre de l'exposition signifie « histoires de biomimétisme ». Qu'est-ce que le biomimétisme ?

- (A) L'imitation des légumes bio
- (B) Des mimes déguisés en plantes
- (C) L'étude de la nature pour créer des solutions nouvelles

2. La vidéo *BioluminescentTower* parle de bioluminescence. De quoi s'agit-il ?

- (A) Un régime à base de lucioles
- (B) La lumière naturelle de certaines plantes, bactéries et planctons
- (C) La naissance des plantes

3. Quels sons entends-tu à l'entrée de l'exposition ?

- (A) Des chants d'oiseaux aux États-Unis
- (B) Le bruit des arbres au Congo
- (C) Des sons du marché d'une ville en Inde

4. Quels problèmes sont abordés dans l'exposition ?

- (A) La décoloration des plantes, la taille des arbres, les tempêtes de sable
- (B) Le réchauffement climatique, la pollution, la technologie
- (C) Le développement des robots, la vitesse des giroroues, le manque de livres



Avec l'aide de la carte de l'Inde ci-dessus, tente de répondre à ces questions :

5. Dans quelles villes l'artiste est-il allé pour faire ses films ?

- (A) Paris, Rennes, Marseille, Lyon
- (B) New York, Los Angeles, Las Vegas, Washington
- (C) Ahmedabad, Dholera, Chandigarh, Madurai

6. Entoure ces villes sur la carte.

7. Quels pays est voisin de l'Inde ?

- (A) La France
- (B) Le Pakistan
- (C) Le Japon

**A toi de jouer !**

Tu es un (ou une) super architecte biologiste : grâce à la nature tu imagines de nouvelles formes de maisons, des rues, et même des plantes ! Tes inventions répondent aux défis d'aujourd'hui : se protéger de la chaleur, avoir accès à l'eau, trouver des solutions qui remplacent l'électricité, etc. À toi de dessiner cette ville de demain hébergée par cet arbre de pluie.

