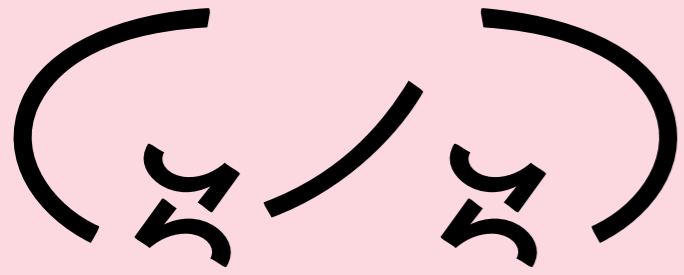


Evariste Richer Avaler les cyclones



Carte de jeux

Bienvenue dans l'exposition *Avaler les cyclones* d'Evariste Richer. Evariste Richer est un artiste né en 1969 à Montpellier. Il vit et travaille à Paris. Il a fait des études d'arts en France et a travaillé pour le cinéma. Il a exposé ses œuvres entre autres au centre Pompidou, au Palais de Tokyo ou au Grand Palais à Paris.

À La Criée, il expose des œuvres nouvelles :

- ✓ Au sol, des milliers de dés forment un cyclone,
- ✓ Dans les airs, un paratonnerre est suspendu avec une canne blanche,
- ✓ Aux murs, des pales d'hélicoptère sont accrochées et une aquarelle colore le monde,
- ✓ Sous verre, les mains de l'artiste moulées en plâtre portent des dés à jouer ou des pierres anciennes...

Tout semble bien rangé et calme. Pourtant les œuvres parlent des changements climatiques et des catastrophes naturelles. L'artiste Evariste Richer s'intéresse aux sciences et aux outils de mesure pour comprendre ces phénomènes et les traduire en images, comme des « poèmes visuels ».

Jeux d'observation

Imagine que tu es dans un paysage et recherche autour de toi l'œuvre :

La plus petite, la plus grande ?

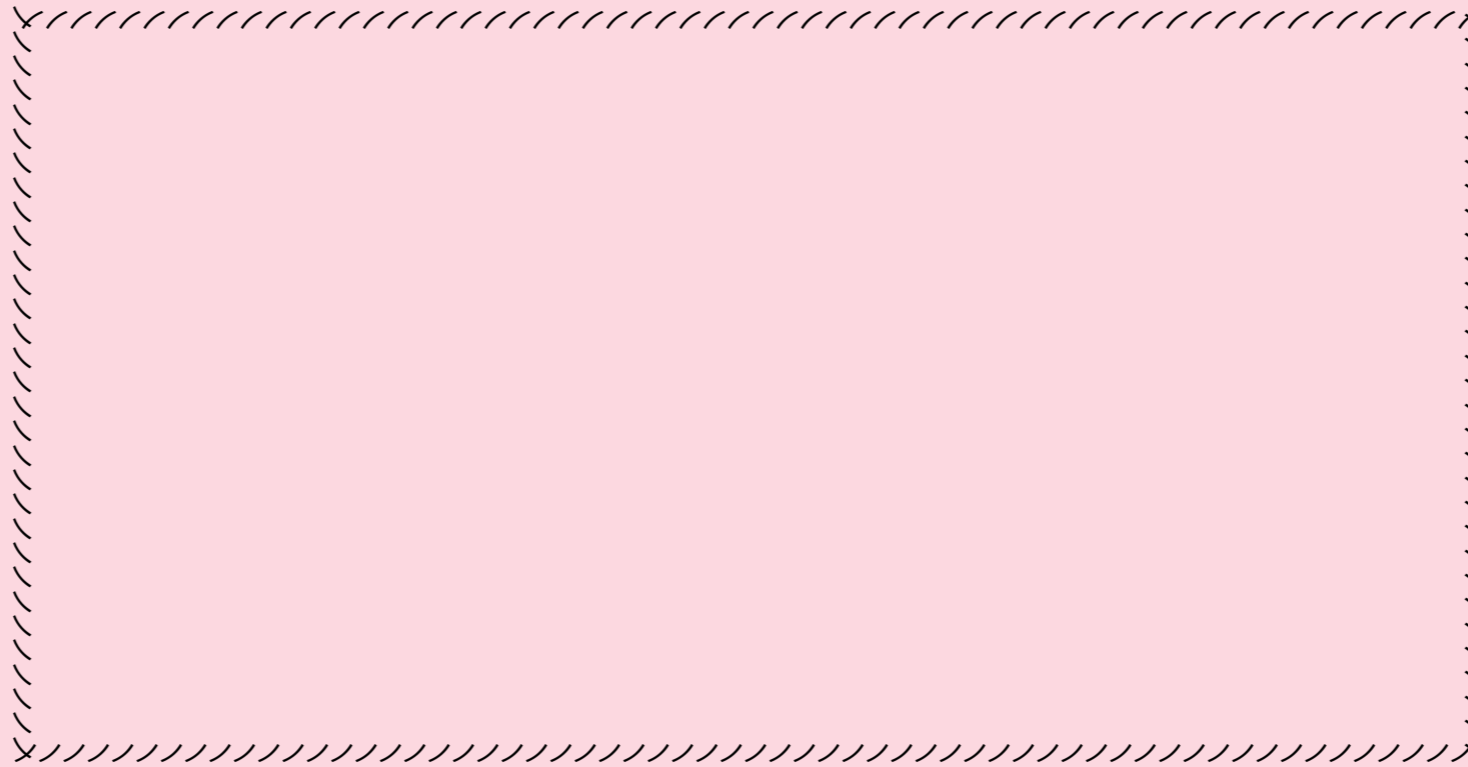
La plus fragile, la plus solide ?

La plus haute, la plus basse ?

La plus poétique, la plus scientifique ?

Un paysage fantastique

Dessine un paysage avec les éléments des œuvres d'Evariste Richer : un cyclone, un hélicoptère, un soleil orange, des fossiles, la foudre qui tombe du ciel, des montagnes colorées.



Un dessin joué au dé

Le but du jeu est de faire un dessin en suivant les règles du hasard. Lance le dé et remplis la grille avec les signes correspondants au nombre obtenu. Chaque facette d'un dé correspond à un signe :

- 1 = 9 3 = ^ 5 = /
2 = z 4 = L 6 = @

Tu peux t'adresser aux agentes d'accueil et leur demander de te prêter un dé à jouer. Tu peux choisir de remplir les cases dans le sens que tu veux (vertical, horizontal ou en diagonal).

Quiz

1. *Festina lente* est le titre d'une œuvre de l'exposition, c'est aussi le titre du nouveau cycle artistique de La Criée. Cela signifie :

- (A) Hâte-toi lentement
- (B) La course à la lenteur
- (C) La fête de la lenteur

2. Dans l'œuvre *Histoire avec la pale d'hélicoptère*, le crayon à papier est celui de :

- (A) L'artiste Evariste Richer
- (B) Un architecte
- (C) Un écrivain

3. Combien de dés forment l'œuvre *Cyclone* d'Evariste Richer ?

- (A) 975
- (B) 6 975
- (C) 69 750

4. Dans *Le Monde foudroyé*, la peinture à l'aquarelle représente une carte du monde. À quoi correspondent les couleurs ?

- (A) Aux feux de forêts
- (B) Aux tempêtes
- (C) Aux impacts de foudre

1 Réponse (A) : Festina Lente signifie en latin «hâte-toi lentement». C'était la devise de l'empereur romain Auguste, de la famille des Médicis à la Renaissance, mais aussi de l'entreprise d'horlogerie suisse Festina.
2 Réponse (B) : c'est un crayon d'architecte qui permet de noter les mesures d'un espace.
3 Réponse (C) : 69 750 dés à jouer forment le dessin du Cyclone.
4 Réponse (C) : les nuances de couleur représentent le nombre d'impacts de foudre sur terre par an au km² : les zones en noir sont les régions du monde où la foudre tombe le plus souvent.

Un cyclone revisité

Complète le dessin du cyclone à l'aide du normographe et joue avec les signes de la nouvelle identité visuelle de La Criée.

