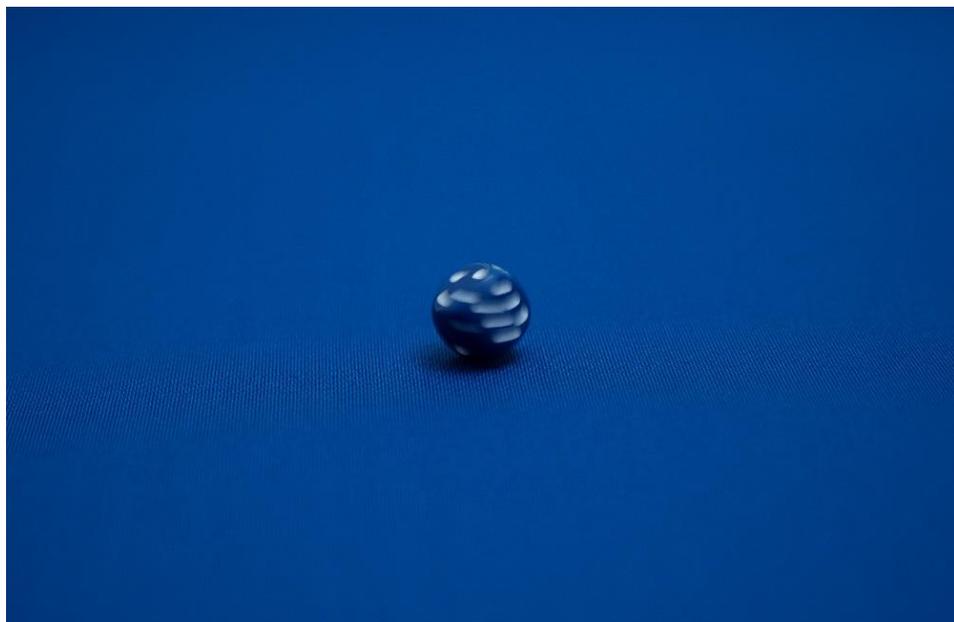


Guide de visite FALC
Facile à lire
et à comprendre



Exposition Avaler les cyclones
Evariste Richer



du 12 octobre au 30 décembre 2023

la criée
centre d'art contemporain / rennes

Bienvenue au centre d'art La Criée

Vous êtes dans l'exposition de l'artiste
Evariste Richer.

Qui est l'artiste ?

Evariste Richer est né
en France.

Il a 54 ans.

Il vit et travaille à Paris.



Il fabrique :



- des sculptures



- des photographies



- des peintures

- des installations

Une **installation** est une grande œuvre d'art

Une **installation** est fabriquée pour un lieu
avec un ou plusieurs matériaux.

Par exemple, avec des dés.

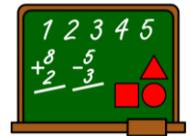


Evariste Richer s'intéresse aux sciences et à la météo.



Par exemple, il travaille sur :

- les sciences de la vie et de la terre
- les mathématiques

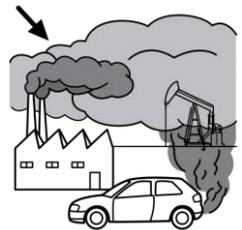


Il parle du réchauffement climatique.

Les saisons et la météo changent.

L'activité humaine, avec les voitures et les usines, réchauffe la température de la planète.

C'est le réchauffement climatique.



L'artiste utilise des objets de la vie de tous les jours dans ses œuvres.

Ces objets du quotidien deviennent des œuvres d'art à La Criée.



L'exposition Avaler les cyclones

Il y a **trois salles** à visiter :

La salle principale

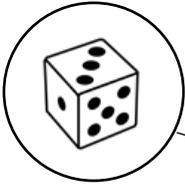
C'est la grande salle avec une **installation**.
Elle est faite avec des **dés**.

La deuxième salle

C'est la **moyenne salle** à droite de l'entrée
avec un **cercle orange** sur le mur.

La troisième salle

C'est la **petite salle** au fond du couloir à droite
avec des **photographies colorées** sur le mur.



Dans la salle principale

Il y a une très grande **installation** avec des dés.

Les dés sont posés sur le sol.

Il y a presque 70 000 dés.



Voyez-vous une image sur les dés ?



C'est une image de **cyclone**.

Les points sur les dés dessinent le **cyclone**.

Un **cyclone** est un tourbillon de nuages, de vent et de pluie.

Un **cyclone** est en forme de **spirale** comme sur l'image.

Cette **spirale** est faite de cercles de nuages. Ils s'enroulent entre eux.



Voyez-vous d'autres objets en forme de **spirale** dans l'exposition ?



Il y a une œuvre avec un mégaphone et une ammonite.

L'ammonite est une pierre en forme de spirale.



Une ammonite est le fossile d'un animal marin très ancien.

Un fossile est un reste d'animal ou de plante.

L'ammonite date du début du monde, avant la naissance des premiers hommes.



Un mégaphone est un objet pour augmenter le son de la voix. Par exemple, dans une manifestation.



Dans la moyenne salle



Il y a une **sculpture** sous un cube en verre.
Ce sont 2 mains en **plâtre** avec 2 pierres.

Le **plâtre** est une poudre blanche.
La poudre devient dure avec l'eau.
Elle est utilisée pour faire des **sculptures**.
Les 2 mains en plâtre sont
des copies des mains de l'artiste.

La pierre marron est un fossile
Elle vient de **Namibie**.
C'est un pays en Afrique.

La pierre noire vient des **États-Unis**.
C'est un pays en Amérique.



Dans la salle principale



Il y a une œuvre accrochée au plafond.

C'est un **mobile**.

Un **mobile** est une œuvre d'art suspendue en l'air avec plusieurs objets.



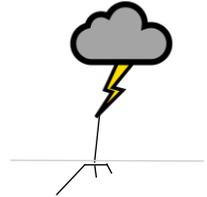
Quels objets voyez-vous ?

Il y a une **canne blanche** et un **paratonnerre**.

Une **canne blanche** ressemble à un bâton.
Les personnes non-voyantes utilisent
une **canne blanche** pour éviter les obstacles.



Un **paratonnerre** attire la foudre
avec un pic et envoie l'électricité
dans le sol.



Un **paratonnerre** protège les bâtiments de la foudre.

Les objets tiennent en équilibre sur le **mobile**.

Dans la petite salle



Voici une des **images colorées** sur le mur.
Elle ressemble à une carte postale.

② Que voyez-vous sur cette image ?

C'est une **photographie** en couleurs.

Ce sont des montagnes dans un parc.

Ce parc est en Chine.

La Chine est un pays en Asie.

L'artiste utilise des **photographies** d'internet.

Sa main tient une bande de couleurs.

Les couleurs ressemblent aux montagnes.

L'artiste a fabriqué cette image.

Il se pose une question :

Quelles sont les vraies couleurs de la montagne ?



Votre visite à La Criée

Si vous êtes seul ou en petit groupe

Vous pouvez poser des questions à l'accueil.

Les personnes à l'accueil sont présentes pour vous répondre.

Si vous êtes plusieurs

vous pouvez demander une **visite guidée**.

C'est gratuit.

Il faut réserver un jour et une heure.

Vous pouvez contacter :

Amandine Braud



02 23 62 25 12



a.braud@ville-rennes.fr



Accessibilité



La Criée est accessible en fauteuil roulant

Il y a deux places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite devant La Criée.

La Criée est accessible avec le service Handistar.

Des cannes sièges sont disponibles à l'accueil sur demande.

Toilettes



Les toilettes publiques sont à l'extérieur sur le parking des halles centrales

Adresse et horaires

La Criée centre d'art contemporain

Ouverte du mardi au dimanche de 13h à 19h,
fermée les lundis.



L'entrée est libre et gratuite.

Légendes

Sur la couverture : image d'atelier par Evariste Richer, 2023

Toutes les autres photographies d'œuvres ont été réalisées à La Criée en 2023 par Marc Damage.

Elles apparaissent dans cet ordre :

- portrait d'Evariste Richer
- image de l'exposition *Avaler les cyclones*

Images des œuvres :

- *Le noyau du monde* et de *Cercle de Cues #5*,
- *Les Promesses*,
- *Cyclone* et de *Le monde foudroyé*,
- *Festina Lente*,
- *Le noyau du monde*,
- *Hommage à la dernière plume*
- *Les Promesses*

L'image satellite de cyclone est libre de droit.

Remerciements

Merci aux personnes du foyer de vie Ty Coueslé d'Allaire (56) pour la relecture du livret :
Jean-Baptiste, Gwendal, Margot, Charles-Edouard,
Maud, Béatrice, Cyril, Angélique, Bastien



Merci de votre visite et à bientôt !