

SORTIR DU CADRE

CORRESPONDANCES — JUMELAGES CULTURELS
AVEC LA CRIÉE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
OCTOBRE 2009 — JUIN 2010

CORRESPONDANCES

est un échange avec un établissement scolaire ou un centre de loisirs pour réaliser un projet d'initiation artistique avec des enfants et des adolescents. Ces jumelages culturels se construisent à partir de la programmation du centre d'art et se déroulent sur plusieurs séances, à La Criée et dans l'établissement, pour croiser les regards et les impressions sur les œuvres.

Le projet Correspondances vise à développer l'expérience sensible des enfants en stimulant leur imagination, leur curiosité et leur créativité. Les orientations artistiques et pédagogiques sont définies avec les enseignants, animateurs ou éducateurs, pour amorcer un véritable échange entre les groupes et La Criée tout au long de l'année.

Les jumelages s'articulent autour de visites d'expositions à La Criée, d'ateliers d'expression plastique et d'une pratique des élèves en classe ou au centre de loisirs. Cette saison, les ateliers ont proposé d'explorer le thème de "la construction / déconstruction de l'espace et de l'image", en lien avec la découverte des expositions *Hard Rain Show* d'Ângela Ferreira et *1=3* de Marcel Dinahet à La Criée. À partir de "ce fil rouge" dégagé de la programmation artistique du centre d'art, les jeunes participants ont expérimenté divers démarches et médiums (dessins, photomontage, collages, maquettes, construction en volume, etc).

La Criée a sollicité la collaboration de la graphiste Marion Kueny pour témoigner du travail réalisé par chaque groupe et concevoir une édition "à construire et déconstruire".

mme La conseillère

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F

**JULIETTE, YOANN,
SANDY, ROBIN,
MELVIN, FLORIANE,
LAURA, NICOLAS,
VALENTIN, MARC,
JULIETTE, PAUL,
ELISE, TYPHAINE,
ADELINE, SOIZIC,
ENNORHA, ADRIEN,
ÉVA, RAPHAËL,
ANTOINE.**

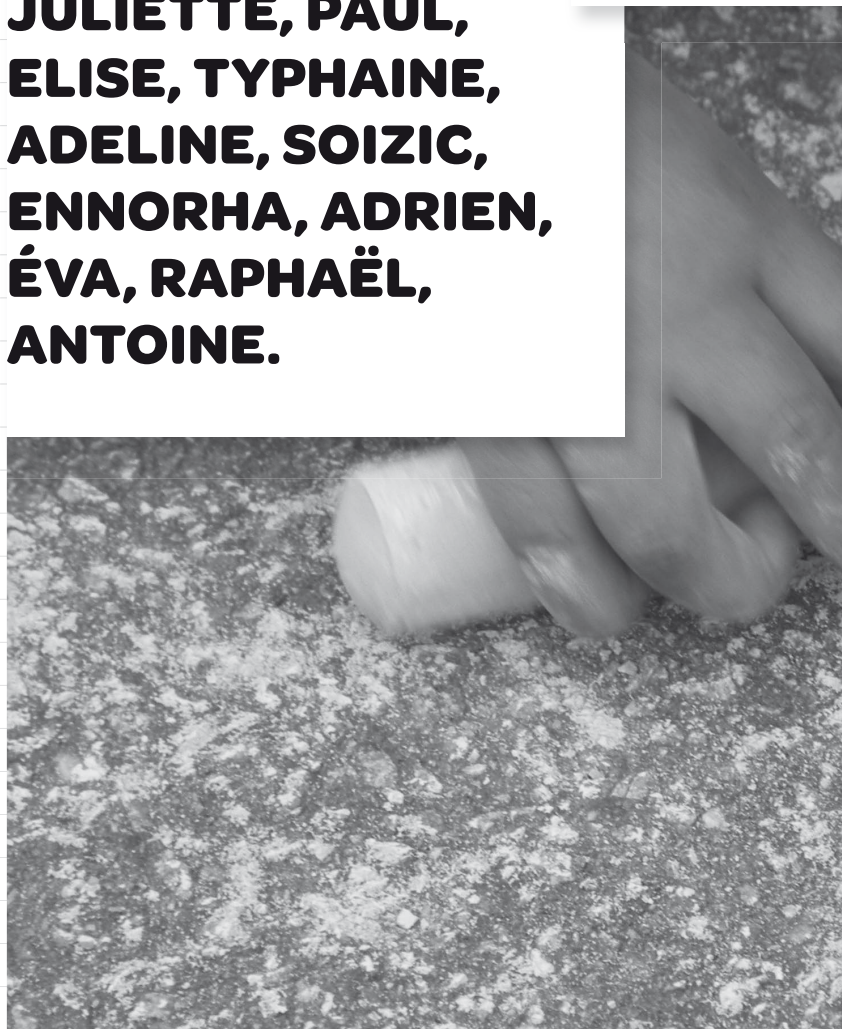
Les enfants de cette école
ont participé aux ateliers
donnés dans le cadre des
expositions

L'ombre, le reflet, l'écho

Fonds d'art contemporain
de la Ville de Rennes
(23 oct – 22 nov. 2009)

Des ordres, désordre

de François Seigneur
(11 déc. 2009 – 24 janv. 2010)



**RÉALISER UN
TRIPTYQUE**

Tirer au sort une consigne (choisir trois points de vue différents des vidéos de Marcel Dinahet, imaginer trois objets ou personnes qui flottent, sélectionner trois milieux aquatiques) et l'illustrer sur trois feuilles A4 en découpant et en collant un ensemble de matériaux (carton ondulé de couleur, papier kraft, papier de soie...). Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

**CONSTRUIRE
SA MAISON
IMAGINAIRE**

À partir d'une sélection de modules prédécoupés inspirés de la Maison Tropicale d'Ângela Ferreira ou d'éléments inventés par chaque enfant, construire individuellement une maison imaginaire sur un des socles proposés.

Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.



***Quand
je me promène
maintenant
dans le lycée,
plein d'idées
me viennent
et j'aimerais
avoir un cadre
dans ma poche
et faire partager
mes visions
aux autres.***

Sonia, lycée Théodore Monod

**JULIETTE, YOANN,
SANDY, ROBIN,
MELVIN, FLORIANE,
LAURA, NICOLAS,
VALENTIN, MARC,
HÉLOÏSE, CORALINE,
JULIETTE, PAUL,
ELISE, TYPHAINE,
ADELINE, SOIZIC,
ENNORHA, ADRIEN,
ÉVA, RAPHAËL,
ANTOINE, ALEXIS.**

Les enfants de cette école
ont participé aux ateliers
donnés dans le cadre des
expositions

L'ombre, le reflet, l'écho

Fonds d'art contemporain
de la Ville de Rennes
(23 oct- 22 nov.2009)

Des ordres, désordre

de François Seigneur
(11 déc. 2009 – 24 janv. 2010)

« Je dois vous écrire et c'est avec
joie, en effet, ma vision de l'art
contemporain jusqu'à ce jour m'était
pas très glorifiante cependant c'est
avec plaisir que, pour vous, la Criée
et votre oeuvre, je me penche sur la
compréhension, le ressenti et enfin
la création d'oeuvre contemporain,
dans le but très personnel d'un enri-

chissement personnel.» Iquat praessit
euis incilla mcorper augue deliscillis
autpationum dolore irilis essecte
magnisl dolummo luptatinci etuerci
liquam et alisl inim dolortis do et prat
irit veleniscing ea feuisidunt la commy
nos aut vent nummod duipit duipis nos
dolore mod dipsusci bla feum nonum
ex euis essi



Sortir de l'école,
traverser
sa ville, ouvrir une
porte et...découvrir un
autre langage,
observer des oeuvres,
croiser le regard
d'artistes.

Et après ?
Proposer,
expérimenter,
construire un autre
langage ou du moins
ouvrir des petites
portes afin de grandir
libre dans son monde.

Thierry Cadoret

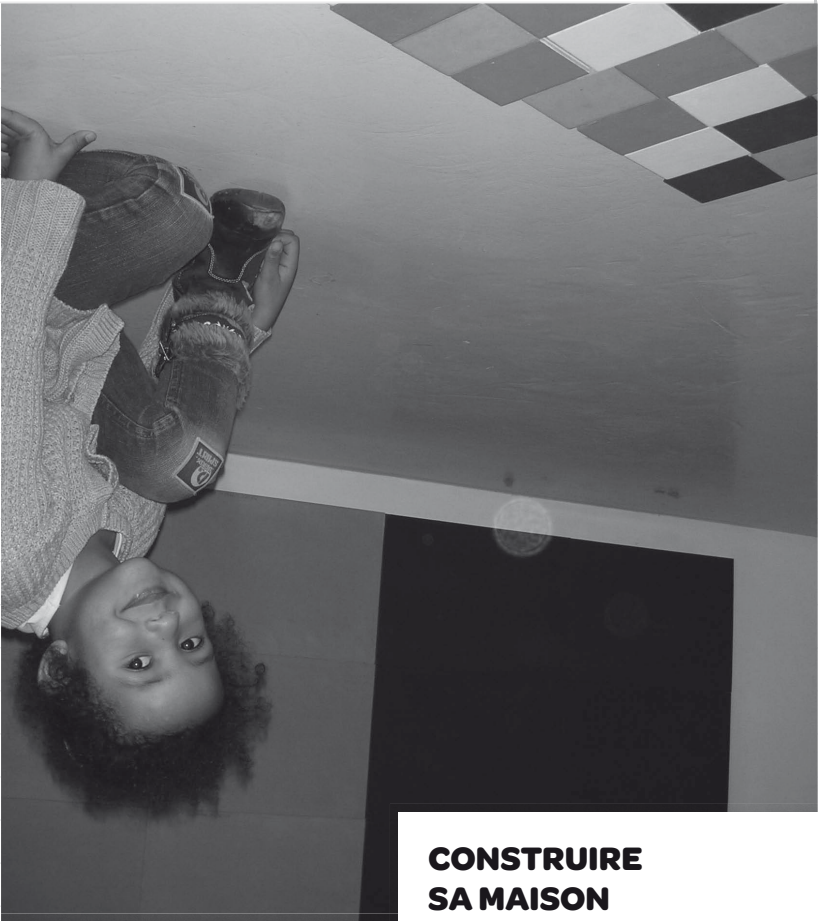
**JULIETTE, YOANN,
SANDY, ROBIN,
MELVIN, FLORIANE,
LAURA, NICOLAS,
VALENTIN, MARC,
HÉLOÏSE, CORALINE,
JULIETTE, PAUL,
ELISE, TYPHAINE,
ADELINE, SOIZIC,
ENNORHA, ADRIEN,
ÉVA, RAPHAËL,
ANTOINE, ALEXIS,**

Les enfants de cette école
ont participé aux ateliers
donnés dans le cadre des
expositions

L'ombre, le reflet, l'écho
Fonds d'art contemporain
de la Ville de Rennes
(23 oct- 22 nov.2009)

Des ordres, désordre
de François Seigneur
(11 déc.2009 - 24 janv. 2010)

Cinéma Maison
de Julie C. Fortier
(19 févr. - 3 avril 2010)



RÉALISER UN TRIPTYQUE

Tirer au sort une consigne (choisir trois points de vue différents des vidéos de Marcel Dinahet, imaginer trois objets ou personnes qui flottent, sélectionner trois milieux aquatiques) et l'illustrer sur trois feuilles A4 en découpant et en collant un ensemble de matériaux (carton ondulé de couleur, papier kraft, papier de soie...). Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

CONSTRUIRE SA MAISON IMAGINAIRE

À partir d'une sélection de modules prédécoupés inspirés de la Maison Tropicale d'Ângela Ferreira ou d'éléments inventés par chaque enfant, construire individuellement une maison imaginaire sur un des socles proposés.

Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

**JULIETTE, YOANN,
SANDY, ROBIN,
MELVIN, FLORIANE,
LAURA, NICOLAS,
VALENTIN, MARC,
HÉLOÏSE, CORALINE,
JULIETTE, PAUL,
ELISE, TYPHAINE,
ADELINE, SOIZIC,
ENNORHA, ADRIEN,
ÉVA, RAPHAËL,
ANTOINE, ALEXIS,**

Les enfants de cette école
ont participé aux ateliers
donnés dans le cadre des
expositions

L'ombre, le reflet, l'écho

Fonds d'art contemporain
de la Ville de Rennes
(23 oct- 22 nov.2009)

Des ordres, désordre

de François Seigneur
(11 déc.2009 - 24 janv. 2010)

Cinéma Maison

de Julie C. Fortier
(19 févr. - 3 avril 2010)



**RÉALISER UN
TRIPTYQUE**

Tirer au sort une consigne
(choisir trois points de vue
différents des vidéos de Marcel
Dinahet, imaginer trois objets
ou personnes qui flottent,
sélectionner trois milieux
aquatiques) et l'illustrer sur trois
feuilles A4 en découpant et en
collant un ensemble de matériaux
(carton ondulé de couleur,
papier kraft, papier de soie...).
Créer ensuite un assemblage
collectif des réalisations par
correspondances de sens ou
d'esthétique.

**CONSTRUIRE
SA MAISON
IMAGINAIRE**

À partir d'une sélection de
modules prédécoupés inspirés
de la Maison Tropicale
d'Ângela Ferreira ou d'éléments
inventés par chaque enfant,
construire individuellement une
maison imaginaire sur un des
socles proposés.

Créer ensuite un assemblage
collectif des réalisations par
correspondances de sens ou
d'esthétique.



*Sortir de l'école,
traverser
sa ville, ouvrir une
porte et...découvrir
un autre langage,
observer des oeuvres,
croiser le regard
d'artistes.
Et après ?
Proposer,
expérimenter,
construire un autre
langage ou du moins
ouvrir des petites
portes afin de grandir
libre dans son
monde.
Thierry Cadoret*

**JULIETTE, YOANN,
SANDY, ROBIN,
MELVIN, FLORIANE,
LAURA, NICOLAS,
VALENTIN, MARC,
HÉLOÏSE, CORALINE,
JULIETTE,**

Les enfants de cette école
ont participé aux ateliers
donnés dans le cadre des
expositions

L'ombre, le reflet, l'écho

Fonds d'art contemporain
de la Ville de Rennes
(23 oct- 22 nov.2009)



De : marion

Envoyé : mercredi 16 décembre 2009 11:58

OBJET : BONJOUR !

Je m'appelle Marion Sauvourel , je suis en classe de terminale BTA
au lycée Théodore MONOD au Rheu.

Il y a 15 jours, en cours de socio-culturel le thème de la matinée
était de se balader au sein de l'établissement avec deux cadres
choisi par chaque élève et de prendre le plus possible de photos.

Personnellement je me suis laissée guider par mon intuition pour
prendre ces clichés. Le plus difficile était de choisir le cadre qui
irait le mieux avec la photo. J'ai sélectionné le cadre en fonction
de l'environnement et du contenu de la prise de vue choisie.

Par exemple, quand j'ai choisi de photographier le chiffre 22 c'était
dans le but de le mettre en valeur car il était seul sur une surface
blanche. Ce qui au final a donné, je trouve, une superbe photo.
J'ai utilisé un cadre doré car le fait que ce chiffre soit en hauteur
d'une grande surface blanche lui donnait un aspect royal d'où
ce cadre de couleur or. Cette séance m'a permis de laisser libre
court à mon côté créatif ce qui était vraiment sympathique.

Au plaisir de vous revoir. Cordialement.

Marion

De : adele

Envoyé : mercredi 16 décembre 2009 12:07

OBJET : BONJOUR MADAME,

Je suis adèle et je participe au projet ombre, echo et reflet avec
ma classe de BTA au Rheu.

Il y a deux semaines, notre professeur madame Specht nous a
donné des cadres tous différents pour qu'on parte dans le lycée
afin de faire vivre des «choses» devant lesquelles nous passons
tous les jours de la semaine sans les voir.

j'ai voulu mettre en valeur la belle nature qui nous entoure dans ce
lycée donc j'ai pris un cadre et je suis allée le coller contre des arbres,
le poser au sol pour voir sur quoi nous marchons en se baladant et j'ai
cherché tous les petits détails que personne ne voit.

j'ai beaucoup aimé ce travail, et quand je me promène maintenant
dans le lycée, plein d'idées me viennent et j'aimerais avoir un cadre
dans ma poche et faire partager mes visions aux autres.

merci de m'avoir lue, à bientôt