

La Criée centre d'art contemporain (Rennes)
Les Ateliers du Plessix-Madeuc (Dinan)
dans le cadre de Territoires Extra présentent

FLORA MOSCOVICI

CERTAINES PEINTURES SE PROMÈNENT

DU 2 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2018

De avril à juin 2018

Résidence de création à la Maison d'artiste de
La Grande Vigne (Dinan)

Du 2 juin au 30 septembre

Exposition dans les jardins de La Grande
Vigne. Dans le cadre de l'exposition *Yvonne
Jean-Haffen, Mathurin Méheut. Œuvre à
quatre mains*. Portes ouvertes le samedi 2
juin.

Du 7 juillet au 30 septembre

Parcours artistique sur les bords de Rance
(chemin de halage, Lanvallay) et dans les
jardins de l'Abbaye de Léhon.

Samedi 7 juillet de 14h à 18h

Promenade artistique avec Flora Moscovici,
Lina Schlageter, Étienne Leroy, Augustin
Grenèche, Amélie Lucas-Gary et les usagers
du parcours complices.

**Les Ateliers du Plessix-Madeuc et La Criée centre d'art
contemporain** invitent **Flora Moscovici** pour une résidence
de création et de transmission au printemps 2018.

Le projet *Certaines peintures se promènent* se décline en
une exposition dans les jardins de La Grande Vigne à partir
du 2 juin et un parcours de peintures le long du chemin de
halage qui débute le 7 juillet avec une promenade artistique
mêlant peintures, mouvements, voix et autres surprises.

Les interventions *in situ* de Flora Moscovici révèlent
la profondeur spatiale, temporelle, picturale, optique
et lumineuse des surfaces qu'elles recouvrent et des
espaces où elles se déploient. La jeune artiste envisage
la peinture dans toute la diversité de ses définitions et
utilise les possibilités variées et vibratoires de ce médium.
Elle recouvre et révèle simultanément le lieu dans lequel
elle intervient et ses usages, brouillant les frontières
entre l'art et son environnement. Ses peintures modifient
la perception de l'espace et convoquent différentes
temporalités, celle du geste pictural, la mémoire du lieu, et
l'histoire de la peinture, entre sacré et vernaculaire.

L'artiste, pour son projet de création à Dinan, produit un
ensemble d'œuvres sur des supports fixes déjà existants,
tels que des arbres, pierres, mobiliers urbains, bateaux,
etc. ou sur des supports mouvants, tels que des jupes de
chevaux, des kayaks, des vêtements, des drapeaux, etc. Les
peintures naissent d'une fusion entre des éléments colorés
ou lumineux étrangers au paysage et une gamme de nuances
empruntées à l'environnement des bords de Rance.

Le samedi 7 juillet une balade artistique est proposée
sur le chemin de halage. Les bords de Rance s'animent
au fil de lectures, actions, chorégraphies, performances,
spécialement créées par Flora Moscovici et ses invités :
l'écrivaine Amélie Lucas-Gary, la danseuse et chorégraphe
Lina Schlageter, les artistes Étienne Leroy et Augustin Grenèche.

Certaines peintures se promènent prend place dans le cadre
de Territoires Extra, projet de développement artistique sur
le territoire de la Bretagne, mené conjointement par les
centres d'art Passerelle de Brest et La Criée de Rennes, avec
le soutien de la Drac Bretagne. En 2018, La Criée s'associe
aux Ateliers du Plessix-Madeuc pour inviter Flora Moscovici
et Passerelle avec le Festival de l'Estran pour inviter Yoan Sorin.

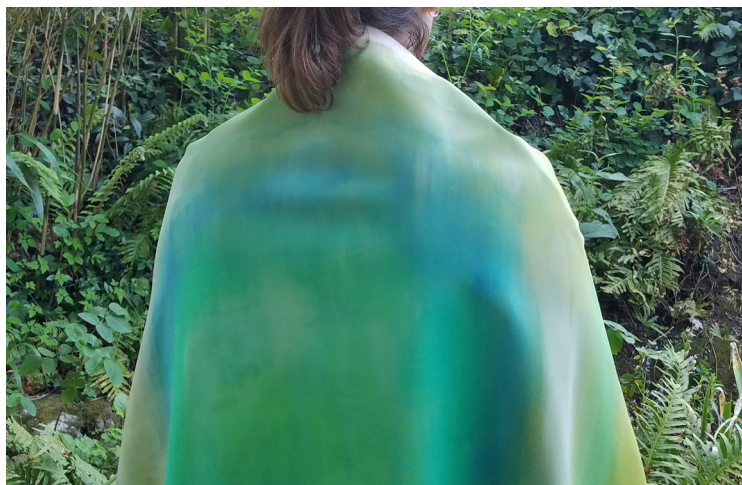
Les Ateliers
du Plessix-Madeuc

Résidences d'artistes

Mathilde Guyon
Coordinatrice des activités et chargée de développement
Les Ateliers du Plessix-Madeuc
103 rue du Quai 22100 Dinan
coordination@ateliersduplessixmadeuc.com
02 96 27 34 02

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES-F

Marion Sarrazin
Communication
m.sarrazin@ville-rennes.fr
02 23 62 25 14



Flora Moscovici, *Certaines peintures se promènent*, mai 2018
Les Ateliers du Plessix-Madeuc, Dinan