



X

THE SUN IS MY ONLY ALLY

(LE SOLEIL EST MON SEUL ALLIÉ)

CHARBEL-JOSEPH H. BOUTROS

exposition du 24 septembre au 23 décembre 2022

vernissage vendredi 23 septembre 2022, 18h30

Après s'être levée à l'Est (à Home Works 8 / Beyrouth art center en 2019, sous un autre titre), puis avoir trouvé son zénith au Nord (au S.M.A.K de Gand en 2020), l'exposition *The Sun Is My Only Ally* de Charbel-joseph H. Boutros termine sa course à l'Ouest, à La Criée centre d'art contemporain. *Comme le soleil.*

Pour Rennes, Charbel-joseph H. Boutros rassemble un ensemble d'œuvres abstraites et poétiques qui composent un environnement – une géographie – dans lequel les histoires intimes s'enchaînent avec celles de l'art, du lieu ou du cours de l'histoire, le temps présent avec les traces du passé et les composants du réel avec l'alchimie des rêves.

La variation rennaise de *The Sun Is My Only Ally* se déploie autour d'un espace central – qui enclos et prolonge les expositions précédentes – et d'espaces satellites, échos de nos amours qui muent et de nos rêves chaque nuit recommencés. À l'intérieur de cet ensemble, les œuvres de l'artiste rendent tangibles des perceptions physiques, mentales ou sentimentales le plus souvent fugaces ou insaisissables.

*« Une œuvre d'art n'est pas juste une œuvre accrochée au mur ou une sculpture qui s'installe dans une exposition. Une œuvre doit prendre en considération tout le large contexte qui l'entoure [...] Pour moi, une exposition est un lieu magique, une nouvelle géographie qui reformule la réalité. De même, elle reformule et re-canalise le milieu de l'art lui-même : tout devient matière première, du commissaire de l'exposition au premier visiteur qui la pénètre, au soleil qui l'éclaire jusqu'au musée lui-même et au marché de l'art. »**

Les versions précédentes de l'exposition, à Beyrouth et à Gand, ont été victimes des crises (politique, sanitaire) qui configurent notre présent : la première n'a été ouverte que le soir de son vernissage, la seconde a dû fermer un mois après son ouverture, puis a été prolongée. Celle de La Criée a, quant à elle, été repoussée d'un an. Elle porte donc en elle l'écho des remugles de l'histoire, autant que celui des longues rêveries qui l'ont fait patienter.

Charbel-joseph H. Boutros : [...] *C'est quoi, pour toi, une exposition idéale ?*

Sophie Kaplan : *Je dirais que c'est une exposition où seraient présentes à la fois les pensées profondes et l'expérience de la beauté [...]*

CJHB : *Il y a une phrase qui me revient, mais dont j'ai oublié l'auteur, qui dit : « Quand le mystère*

est trop impressionnant, on n'ose pas désobéir. »

Je crois qu'une œuvre doit créer ce mystère et

c'est pareil pour une exposition. [...] . C'est un

peu comme cela que je conçois une exposition

« idéale » : c'est une exposition qui propose une

nouvelle réalité au visiteur, une alternative au réel

[...] . J'aime penser une exposition comme une

nouvelle géographie, qui obéit à ses propres lois.

Cette nouvelle géographie / exposition devrait être

une plongée poétique intense pour le visiteur...

Cette rencontre devrait pouvoir dévier le cours des

choses dans la vie de quelqu'un.

SK : [...] *Je partage avec toi cette idée (cette*

conviction, cette utopie) d'une exposition qui

puisse changer la vie de celui ou celle qui la

traverse autant qu'il ou elle est traversée par elle.

Une exposition qui changerait la vie au sens où elle

changerait la façon de regarder, de ressentir. Au

*sens où elle élargirait la beauté.**

* Catalogue : *The Sun Is My Only Ally*, 2022

L'exposition s'accompagne de la première

monographie de l'artiste. Publiée par Mousse

Publishing et coéditée par le S.M.A.K Gand

et La Criée centre d'art contemporain,

elle rassemble des textes d'Ismail Bahri,

Jean-Marie Gallais, Charbel-joseph H.

Boutros, Sophie Kaplan, Mouna Mekouar,

Stéphanie Saadé, Sultan Sooud Al Qassemi

et Philippe Van Cauteren.

Charbel-joseph H. Boutros est né en 1981 au Liban, il vit et travaille entre Beyrouth et Paris.

Il a présenté son travail au Palais de Tokyo, à la Biennale

Internationale d'Istanbul, au Centre Pompidou – Metz,

au S.M.A.K. Gand, à Punta della Dogana, Venise, à Home

Works 8, Ashkal Alwan, Beyrouth, au Beyrouth art center,

au CCS Bard College, New York, à la Biennale de Bahia,

à la Biennale de Yinchuan, au Musée d'arts de Nantes,

au LaM, Villeneuve d'Ascq, au Musée d'art moderne

de Salvador, à la Barjeel art foundation, Sharjah, etc.

Il est représenté par Grey Noise, Dubai, Jaqueline Martins

Gallery, São Paulo et Bruxelles, Galeria Vera Cortês, Lisbonne

commissariat : Sophie Kaplan

production : La Criée centre d'art contemporain, Rennes

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F

place Honoré Commeurec – Rennes – France

02 23 62 25 10 – la-criee.org

contact presse : Marion Sarrazin

m.sarrazin@ville-rennes.fr – 07 62 10 18 29