

Fiche projet

Nom du projet	L'art contemporain comme moyen d'expression créative
Date et lieu	Collège X et Centre d'art contemporain la Criée de Rennes
Classe	1 classe de 4e (25-30 élèves)
Partenariat	Prof d'arts plastiques Personnel de la Criée
Objectifs	- Distinguer les différentes formes d'expression artistique à travers les techniques de divers artistes - S'exprimer artistiquement en reprenant des codes donnés - Présenter son travail à un groupe extérieur au collège (parents et CM1-CM2) - S'exprimer à l'oral de façon claire et pertinente à travers des médiations culturelles - Savoir mener une recherche d'information et en vérifier la fiabilité
Résumé du projet	Avec une classe de 4e, visite de l'exposition <i>dansetremblenage</i> d'Hélène Bertin. Le but est d'organiser, au sein du CDI, un vernissage présentant les œuvres des élèves (collage), ainsi, les élèves pourront créer un podcast retraçant l'ensemble des différentes étapes du projet, disponible en ligne sur le site du collège. Leurs parents, ainsi que des élèves de primaire seront invités au vernissage, les 4e seront les médiateurs culturels. Les membres de la communauté éducative pourront ensuite visiter librement l'exposition au CDI durant plusieurs semaines.
Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Pré-requis	Cours d'EMI sur la recherche documentaire et la fiabilité de l'information
Compétences	Arts plastiques : - Expérimenter, produire, créer - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité Socle commun : - Reasonner, imaginer, élaborer, produire - S'exprimer à l'oral EMI : - Exploitation de l'information - Fiabilité de l'information - Création d'un média

Lien avec le projet d'établissement	
Matériel nécessaire	- Web radio - Ordinateurs pour la recherche d'informations - Fiches élève sur les artistes contemporains - Fiches élève comprenant les questions pour l'exposition - Feuilles A3 cartonnée pour le collage - Matériaux naturels (ramené par les élèves)
Scénario pédagogique	Amont de la visite : - Recherche d'informations sur les ordinateurs au CDI par binôme sur différents artistes contemporains - Mise en commun par groupe de 4 - Préparer une présentation rapide de 5 minutes pour l'ensemble de la classe Visite : - Juste après la visite (encore sur place) remplir la fiche élève avec les questions Après visite : - Création d'un collage avec des matériaux naturels, inspiré de la collection soigneuse - Organisation du vernissage comprenant les collages - Création d'un podcast présentant toutes les étapes qui sera mis en ligne sur le site du collège
Séquence	Séance 1 (1h) : Première approche de l'art contemporain (co-animation) - En salle d'arts plastiques, présentation de quelques artistes contemporains majeurs Séance 2 (1h) : Recherche documentaire sur un artiste contemporain - Au CDI, les élèves remplissent une fiche (créée par le.a prof d'arts plastiques) comprenant plusieurs questions sur plusieurs artistes contemporains. Les élèves doivent faire une recherche d'informations via les ordinateurs du CDI. - Annoncer qu'ils devront apporter des matériaux naturels pour la création en art plastique. Séance 3 (Demi journée) : Visite au centre d'art contemporain à la Crie - Les élèves répondent à un questionnaire sur ce qu'ils observent, comprennent et ressentent concernant l'exposition <i>dansetremblage</i> Séance 4 (2h) : Collage - En salle d'arts plastiques, création de l'œuvre. Dans un premier temps, faire un tracé abstrait au crayon à papier. Dans un second temps, coller leurs éléments naturels de façon harmonieuse et réfléchie.

	Séance 5 (2h) : Présentation de leur exposition - Répartition des rôles et temps de parole pour la médiation auprès des élèves de primaire - Les élèves seront séparés en plusieurs groupes, qui présenteront les différentes étapes du projet - Définir dans chaque groupe qui s'exprime au vernissage et qui s'exprime dans le podcast - Rédaction commune d'un panneau explicatif Séance 6 (1h30) : Vernissage à destination des élèves de primaire - Les élèves présentent aux élèves de primaire, l'exposition ainsi que ce qu'ils ont fait en amont : la recherche d'informations, puis le collage créé avec des matériaux naturels Séance 7 (2h d'ouverture) : Vernissage à destination des parents - Les élèves présentent à leurs parents l'exposition ainsi que ce qu'ils ont fait en amont : la recherche d'informations, puis le collage créé avec des matériaux naturels Séance 8 (2-3h) : Création du podcast - Présentation du projet à travers différentes parties, au sein de chaque groupe, 2-3 élèves prennent la parole - 1) Les deux premières séances sur l'art contemporain - 2) La visite au Centre d'art contemporain ainsi que leurs avis dessus - 3) Le collage réalisé en arts plastiques avec des matériaux naturels - 4) Le vernissage + bilan de ce que l'expérience leur a apporté
Evaluation	- Pour le collage, le.a prof d'art plastique évalue - Pour le podcast, évaluation de l'implication des élèves, le travail de groupe, la participation de chacun par les deux professeur.e.s - Pour la recherche d'informations faite en amont, évaluation des deux professeur.e.s, vérification de la fiabilité des informations
Freins	- Problèmes techniques liés à l'enregistrement du podcast - Crainte de certains de s'exprimer à l'oral
Leviers	- Dynamisme des élèves - Fierté de voir leur travail valorisé - Le personnel de la Criée