

ART IS MAGIC

Une exposition rétrospective de l'artiste britannique

Jeremy DELLER

Du 10 juin au 17 septembre 2023

À La Criée centre d'art contemporain, au Musée des beaux-arts de Rennes
et au FRAC Bretagne

Présentation

"L'art est une forme de magie. Son pouvoir alchimique peut transformer la réalité, même juste pour un moment, il peut rendre important ce qui est trivial".

À l'occasion d'EXPORAMA, La Criée, le Frac Bretagne et le musée des beaux-arts présentent une exposition rétrospective de l'artiste britannique Jeremy Deller. Son travail s'inspire de la culture populaire, notamment anglaise, et associe performances, installations, vidéos, mais aussi objets du quotidien souvent diffusés hors des espaces dédiés à l'art. Hériter d'Andy Warhol et des artistes du Pop Art, Jeremy Deller développe avec malice une pratique qui s'étend jusqu'aux murs des villes et aux performances collectives. L'artiste cherche avant tout à créer des rencontres, des événements, toujours avec un goût mordant pour le décalage et l'ironie. Son travail porte une attention à l'histoire sociale de son pays, à la mondialisation, à l'actualité politique, ainsi qu'à la musique ou la pop culture.

L'exposition à La Criée



Vue d'exposition, Jeremy Deller, *Warning Graphic Content*, The Modern Institute, Aird's Lane, Glasgow, 2021
Photo: Patrick Jameson. Courtesy de l'artiste ; Art : Concept, Paris & The Modern Institute/Toby Webster Ltd, Glasgow

La Criée accueille l'installation *Warning Graphic Content* (*Attention ! Contenu graphique / explicite*) qui rassemble sur des murs colorés les œuvres imprimées et les affiches de Jeremy Deller réalisées entre 1993 et 2023. Souvent conçues pour la rue, elles arborent des slogans,

des textes ou des visuels qui nous parlent directement et font écho à une actualité ou aux divers centres d'intérêts de l'artiste : son attachement à la musique populaire et à la pop anglaise ; une vision critique de l'histoire britannique, les tensions sociales et politiques mondialisées, avec un sens poétique de l'absurde.

L'exposition présente également deux vidéos : *Beyond the White Walls* prend la forme d'un diaporama d'images, commentées par l'artiste. Elle documente les projets et les performances menés par Jeremy Deller et divers collectifs dans des lieux publics, entre 1995 et 2010. Dans la petite salle, *Warning Graphic Content* est un documentaire où Jeremy Deller commente quelques-unes de ses affiches, lors de son exposition au Modern Institute de Glasgow en 2021.

Une affiche de l'artiste en édition limitée est aussi offerte aux visiteur.ses, et d'autres seront diffusées dans l'espace public cet été à Rennes.

Mots-clés

Affiches, collages, photomontages, sérigraphie, graphisme, installation, performance, **espace public**, **Pop culture anglaise**, histoire britannique, questions de société, humour – décalage, ironie, **musique**

Références

Histoire de l'art : Andy Warhol, Richard Hamilton et le Pop Art ; Patrick Caulfield ; William Morris (Arts & Crafts)

Littérature : William Blake ; Novalis ; Primo Levi

Histoire : Stonehenge, 1ère guerre mondiale, Gandhi, Napoléon...

Musique : Roxy music, The Who, les Beatles, David Bowie, Acid House, The Smiths. Etc.

Culture anglaise et problématiques sociétales : Brexit, Pop culture, lutte contre les discriminations et pour les droits de l'homme, crise écologique, réseaux sociaux, révolution industrielle ...

Liens possibles avec les programmes

Cycle 1 & 2

Questionner le monde : "Se situer dans l'espace" (découvrir l'environnement, la ville, situer un lieu sur une carte), "Se situer dans le temps" (repères temporels : passé, présent futur, situer des événements dans le temps, "Explorer les organisations du monde" (comparer des modes de vie)

Anglais : Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés (Cycle 2)

Cycle 3

Culture littéraire et artistique : La morale en questions : découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs...

Histoire des arts : Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

Enseignement moral et civique : Exercer son jugement, construire l'esprit critique

Histoire et géographie : CM2 : Thème 3. La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

Anglais : Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires

Collège

Français : Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites.

Culture littéraire et artistique : "Vivre en société, participer à la société" (5^{ème}), "Agir sur le monde" (4^{ème}), "Vivre en société, participer à la société" (3^{ème})

Histoire des arts : Thème 8. Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)

Histoire / Géographie : Thème 1. L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) (3^{ème}) / Thème 2 Le monde depuis 1945 (3^{ème}) / Thème 3. La France et l'Union européenne (3^{ème})

Arts plastiques : "L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur : La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre"

Anglais : Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore

Lycée

Histoire / Géographie : Thème 4. La Première Guerre mondiale : le "suicide de l'Europe" et la fin des empires européens (1^{ère}) / Thème 3. L'Union européenne dans la mondialisation : des dynamiques complexes (Term)

Spécialité : "Étudier les divisions politiques du monde : les frontières" (1^{ère}) / "Histoire et mémoires" (Term)

Histoire de l'art : "Arts, ville, politique et société" : l'histoire, le développement et les enjeux des politiques culturelles, les artistes et l'autorité politique / "Objets et enjeux de l'histoire des arts" : la capacité à mettre en relation domaines artistiques, époques et aires culturelles

Anglais : "La création, et le rapport aux arts" (2nd), "Art et pouvoir" (1^{ère} et term)

Enseignement moral et civique : Axe 1 : Des libertés pour la liberté (2nd) /Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social (1^{ère}) / Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie (Term)

Voie professionnelle et arts appliqués, CAP et BAC PRO

Design et culture appliqués au métier

Le design d'objet (les statuts de l'objet industriel et l'objet artisanal pièce unique/production sérielle, du quotidien/d'exception)

Le design graphique (les médias imprimés et numériques, la publicité) la nature et le statut des médias imprimés et numériques ; les relations au destinataire (fonctions, incidence du message) ; les caractéristiques plastiques (couleurs, typographie, relations texte-image)

Le design d'espace : typologie et statu de l'espace (public/privé, urbain/rural, pérenne/éphémère), les propriétés techniques et plastiques des principaux matériaux (performances), les relations entre caractéristiques plastiques et techniques (volumes, structures, matériaux, formes, couleurs)

Ouverture artistique, culturelle et civique

L'incidence de l'évolution de la société, de l'évolution technique et technologique sur la création design et artisanale. Les liens entre les divers champs de la création et entre les cultures. Les grands enjeux qui conditionnent la création au XXI^e siècle.

Histoire des arts

Identifier une œuvre emblématique dans son contexte historique et géographique de création
Repérer les croisements entre les divers domaines artistiques, les influences et les perméabilités entre les différentes cultures

BAC PRO et CAP

Anglais : L'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne : traditions, us et coutumes, folklore, contes et légendes ; grands événements historiques, dates marquantes ; personnages historiques et personnalités célèbres

Français : objet d'étude : Rêver, imaginer, créer (détournements, symbole, métaphore)

Offre de Médiation

Visite Pêle-mêle Scolaires 1^{er} degré, à partir du cycle 1

Visite avec outil pédagogique et ludique à manipuler et à activer, en dialogue avec les œuvres.
Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 12h. Durée : 1h, gratuit, sur demande et réservation.

Visite Mille-Feuilles Scolaires 2^d degré (collège, lycée)

Visite commentée avec entrées thématiques au choix (pop culture anglaise / l'art de l'affiche / la performance / art et espace public, etc)

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 18h. Durée : 1h, gratuit, sur demande et réservation.

Échos d'Expo (collèges, lycées) : découvrir la démarche de l'artiste Jeremy Deller, son exposition à La Criée, rencontrer l'artiste plasticienne Line Simon, membre du collectif La Bonne Pioche, et pratiquer en individuel et en collectif la création d'affiches avec une imprimante Risographie en atelier à l'édulab.

Visite et atelier sur une journée : le 20 ou 22 juin au choix.

Inscription sur Pass Culture (120 euros par classe)

Ces visites et ateliers peuvent être couplées de parcours avec le Frac et le MBA.

Visite en autonomie

Visite menée par l'enseignant·e à partir du guide de visite EXPORAMA.

Du mardi au vendredi, entre 13h et 19h. Gratuit, sur demande et réservation uniquement.

Ressources pédagogiques

Une visite commentée par l'artiste Jeremy Deller de son installation *Warning graphic content* est présentée en vidéo dans l'espace de documentation de La Criée, pendant la durée de l'exposition et en accès libre.

www.correspondances.la-criee.org

Des fiches thématiques autour de l'exposition sont accessibles en ligne sur le site dans la rubrique Les ressources pédagogiques / Jeremy Deller comprenant : un abécédaire de l'exposition, une *playlist* de l'artiste, une petite histoire du Pop Art et des liens vers les différentes références, historiques, musicales ou autres de l'artiste.

Informations pratiques

La Criée est ouverte du mardi au dimanche de 13h à 19h

Adresse : Place Honoré Commeurec, Rennes

Accès : métro ligne A – arrêt République / bus, lignes C1, C5, 9

Site internet : www.la-criee.org

L'entrée est libre et gratuite.

Accueil des groupes sur demande et réservation.

Contacts et réservation

Carole Brulard, responsable du service des publics

c.brulard@ville-rennes.fr

T. 02 23 62 25 11

Amandine Braud, médiatrice culturelle

a.braud@ville-rennes.fr

T. 02 23 62 25 12