

communiqué de presse - novembre 2020

POUR NE PAS DORMIR JOCKUM NORDSTRÖM

exposition du 6 février au 9 mai 2021

Figure majeure de la scène artistique suédoise, Jockum Nordström déploie depuis plus de trente ans une œuvre facétieuse, qui mêle vie quotidienne et vie rêvée, monde humain et monde animal, abstraction et art naïf, nature et architecture. À La Crie centre d'art contemporain, il présente une sélection d'œuvres récentes : collages, dessins et sculptures en carton.

À LA CROISÉE DES MONDES

Également illustrateur de livres pour enfants et musicien, Jockum Nordström nourrit ses œuvres de références empruntées autant à l'art populaire, à l'art brut, au jazz, au surréalisme qu'à l'architecture, la culture suédoise ou encore à l'art contemporain. Il compose ainsi des fables oniriques, dans lesquelles s'entrecroisent les mondes et les époques. La force de son travail tient dans la tension entre la simplicité de son trait et la polyphonie de ses sujets.

L'un des grands intérêts de l'artiste est l'architecture. Sa fascination, qui s'étend jusqu'aux intérieurs et au mobilier, est lié au décor de son enfance en banlieue de Stockholm, à l'époque de la construction des grands ensembles. L'architecture construit à la fois dans ses œuvres en deux et trois dimensions. À La Crie centre d'art contemporain, il montre une série de sculptures géométriques et fragiles : immeubles de pacotille dont la gracilité vient contredire la massivité et la tristesse des objets originels.

L'artiste défie et défait les catégories : le « prétendu mal fait » est très bien et très consciemment fait chez lui. Il souligne la force libératoire d'une expressivité qui s'absout et joue des carcans des conventions : les formes et personnages débordent du cadre, les traits sont parfois grossiers parfois tremblants, il y a des coulures volontaires, des inachèvements, des découpes pas nettes, des pliures pas droites. À cela s'ajoute un sens de la composition qui, pour être décalé, n'en est que plus saisissant.

ABSTRACTION ET NARRATION CONFONDUES

Il y a chez Jockum Nordström un intérêt pour les formes et les couleurs brutes autant que pour les histoires, réelles ou imaginaires. C'est un conteur, qui oscille entre plusieurs mondes : ces personnages et scènes tantôt enfantines tantôt coquines, tantôt contemporaines tantôt intemporelles, tantôt figuratives tantôt abstraites.

Les collages présentés ici ont des couleurs de terre : des verts, des jaunes salis, des gris, des bruns dilués, des bleus passés, rehaussés ici ou là d'éclat de couleurs plus profondes, plus saturés, tout en restant dans la même gamme. Les dessins quant à eux montrent la dextérité de l'artiste, qui dessine depuis l'enfance.

Les œuvres de Jockum Nordström virevoltent, chantent et enchantent. Elles relèvent d'une évidence et d'une liberté réjouissantes, liées à la confiance de l'artiste dans la simplicité et l'absolue nécessité du geste créatif.

Jockum Nordström

né en 1963 à Stockholm, Suède
vit et travaille à Stockholm, Suède
représenté par les galeries Magnus Karlsson, Stockholm, Zeno X Gallery, Anvers and David Zwirner, New York, Londres, Paris, Hong Kong
commissariat Sophie Kaplan

production La Crie centre d'art contemporain

L'exposition fait partie du cycle *Lili, la rozell et le marimba*, qui interroge les relations entre savoirs populaires, productions locales et création contemporaine.

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F

place Honoré Commeurec
F-35 000 Rennes
www.la-criee.org
press contact : Marion Sarrazin
m.sarrazin@ville-rennes.fr



