

Fiche projet : « Récits de guérison »

Thèmes du projet : émotions - écriture - introspection - art

Date et lieu :

- La Semaine mondiale de service dédiée à la santé mentale et au bien-être se déroule du 4 au 12 octobre 2025, avec des idées d'actions et un guide de service pour promouvoir le bien-être mental.
- La Criée / CDI

Objectifs

- Explorer le thème de la guérison et de la transformation à travers l'écriture.
- Relier le texte, le corps et la nature.
- Travailler l'écriture poétique et introspective.
- compétences psychosociales

Lien avec le projet d'établissement

1- Bien-être au collège :

Le collège est très actif dans ce domaine, de nombreux projets, expériences, actions, dispositifs sont en place.

La prise en compte de l'élève de manière globale, se développe : concertations, suivis, BVE (Bien Vivre Ensemble au collège POM, pHARe,...) , partenariats, ...

La scolarisation inclusive fait l'objet de l'attention de chacun, elle est un élément du bien vivre ensemble, elle contribue au bien-être de chacun et donc de tous.

Mobilisation des espaces et du matériel : Cour, Forum, Salles, CDI, ...

Le travail de partenariat avec les acteurs institutionnels et associatifs est effectif : Médical, Paramédical, communal, départemental, ...

Objectifs :

- * Expliciter et rendre visible la notion de parcours pour chaque élève. S'appuyer sur des outils de suivis (livret, Pronote, Pearltrees, ...)

Parcours Artistique et Culturel :

- * Développer et généraliser le 100% EAC (Cohérence par niveau, historiques, suivi sur ADAGE, ...)
- * Poursuivre les projets traditionnellement "labelisés" EAC tout en incluant cette notion dans les autres (Voyages, sorties pédagogiques disciplinaires, ...). S'appuyer sur les possibilités d'accompagnement du CD35.
- * Rendre visible les réalisations que ce soit à l'interne ou à l'externe (Site, blog, presse, magazines).

- la santé mentale et le développement des compétences psycho-sociales
- être à l'écoute et exprimer ses émotions (guide des émotions disponible sur éduscol)

-en collège :

Récits de création ; création poétique (enjeu littéraire et de formation personnelle cycle 3),
Se chercher, se construire et Regarder le monde, inventer des mondes (enjeux littéraires et de formation personnelle cycle 4)

Cibles

Niveau : 3ème (deux classes) - environ 60 élèves

Compétences

- Produire un texte narratif ou poétique à partir d'une œuvre.
- Relier des langages artistiques différents (écriture, image, mouvement).
- Développer la sensibilité et l'expression personnelle.
- communiquer et partager des informations (EMI)

Scénario pédagogique (avant, pendant et après l'exposition) = descriptif de l'action

Avant : 1h CDI

1. Lecture présentation expo : travail et cheminement de l'artiste
2. Discussion : qu'est-ce qu'un parcours de guérison ?
3. mise à disposition sur pearltrees d'un corpus documentaire réalisé par la prof doc : récits de guérison, courts témoignages vidéo, podcast, mangas, BD...

→ se familiariser, s'approprier la démarche de "se raconter" (en parlant à la première personne OU en utilisant un "avatar" pour exprimer son trauma)

Pendant :

1. Visite de la galerie d'art
2. Rencontre avec les professionnels / échanges
3. Observation rapides des oeuvres
4. Description des émotions ressenties lors de l'observation en autonomie

Consignes :

Choisir 1 oeuvre dans chaque expo (il y'en a 4)

Ce que je vois / ce que je sais / ce que je ressens face à cette oeuvre (fiche élève)

Associer un matériel naturel à chaque oeuvre

Associer chaque oeuvre à 1 événement vécu (mots clés)

→ prise de note pendant la visite pour introspecter au vu de la création à venir

Après : 2h classe de français

1. Retour sur la visite
2. A partir de votre trace écrite réalisée pendant l'expo et en s'inspirant du travail de l'artiste, rédiger son propre récit de guérison (1h)
3. Restitution en classe : mise en voix devant la classe pour les élèves volontaires

Évaluation : au CDI : <https://eduscol.education.fr/document/17320/download>

Séance 1 :

Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias

Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

Séance 2 :

Coopérer et réaliser des projets

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Séance 3 :

Écrire

S'exprimer à l'oral (élèves volontaires)

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective

Raisonner, imaginer, élaborer, produire

Penser à la valorisation du projet : moyen pour l'élève de garder une trace de son projet en PEAC

- Exposition des récits au CDI dans le cadre de la semaine mondiale de service dédiée à la santé mentale et au bien-être (pour les élèves volontaires)
- rubrique Pearltrees
- site de l'établissement
- affichage écrans établissent des récits pour les élèves volontaires
- portes ouvertes : présentations aux parents
-

Indicateurs d'évaluation du projet : bilan

- échanges avec les partenaires de la Criée
- implication des élèves
- compétences évaluées
- retours qualitatifs des élèves
- consultation des récits exposés au CDI

→ fiche activité proposée aux élèves lors de la visite

Consignes :

[CF CANVA](#)