



Carte de jeu

Bienvenue dans l'exposition *dansetremblenage* d'Hélène Bertin. Hélène Bertin est née à Cucuron en 1989, elle a 36 ans. Elle vit dans le sud-est de la France, dans une région appelée le Luberon.

Dans l'exposition, tu peux découvrir des sculptures en bois et en verre et même te reposer dans des hamacs. Hélène Bertin a créé ces œuvres lors d'un long voyage en France, en Italie et au Brésil. Elle y a appris des danses et traversé des paysages qui l'ont aidée à se sentir mieux après des moments difficiles.

Sur les murs, des sculptures en bois nous entourent comme dans une ronde. Sur le socle, des sculptures en verre sont posées. Elles sont très fragiles. Que vois-tu à travers ? Ces éléments naturels nous donnent des indices sur les voyages de l'artiste. Tu verras aussi des peintures faites par sa maman. C'est une exposition joyeuse qui parle du lien entre le corps, la nature et les émotions.

Jeux d'observation

Ouvre grand les yeux,
où trouves-tu dans l'exposition :

(a) un hamac

.....

(b) une mue de serpent

.....

(c) une danseuse ou un danseur

.....

(d) une cascade

.....

Réponse : (a) Dans la salle moyenne (b) Dans une cascade de Mixiála au Brésil.
(c) L'ensemblage des sculptures en bois s'intitule les danseuses (d) Sur une peinture réalisée par la maman d'Hélène Bertin. Ce paysage est inspiré de la cascade de Mixiála au Brésil.

Quiz

1. Les sculptures d'Hélène Bertin se nomment les :

- (A) danseureuses
- (B) cueilleureuses
- (C) bienheureuses
- (D) soigneureuses

2. La roue que tu vois se nomme *musardetournechante*. Que signifie « musarder » ?

- (A) prendre le temps de rêver
- (B) se toucher le museau
- (C) avancer à pas de souris
- (D) parler sans s'arrêter

3. Entoure les bonnes réponses.
Dans ses œuvres en verre, les soigneureuses, Hélène Bertin a mis :

des plumes de perruche

des noisettes

des coquilles d'escargots

du sable

des boutons de rose

des graines de Tento rouge

des paillettes

un œil de Sainte Lucie

1 Il n'y a pas de noisettes, de paillettes et de boutons de roses dans les sculptures en verre d'Hélène Bertin.

2 Réponse (A) : Le mot *musarder* vient du mot « *musette* ». Celà veut dire marcher lentement, rêver, observer le monde sans se dépêcher.

3 Il n'y a pas de noisettes, de paillettes et de boutons de roses dans les sculptures en verre d'Hélène Bertin.

Relie les mots à l'une ou l'autre des sculptures pour la décrire :

Verre ✕



Accrochée au mur ✕

Assemblage ✕

Bois ✕

Graines ✕

Posée sur un socle ✕

Liquide ✕



Mots cachés

Trouve les mots qui sont cachés dans la grille et découvre le mot mystère :

ARTISANAT ÉMOTIONS

ASSEMBLER SCULPTURE

CUEILLETTE SOIN

GUÉRISON VERRE

HAMAC DOUZE

HÉLÈNE

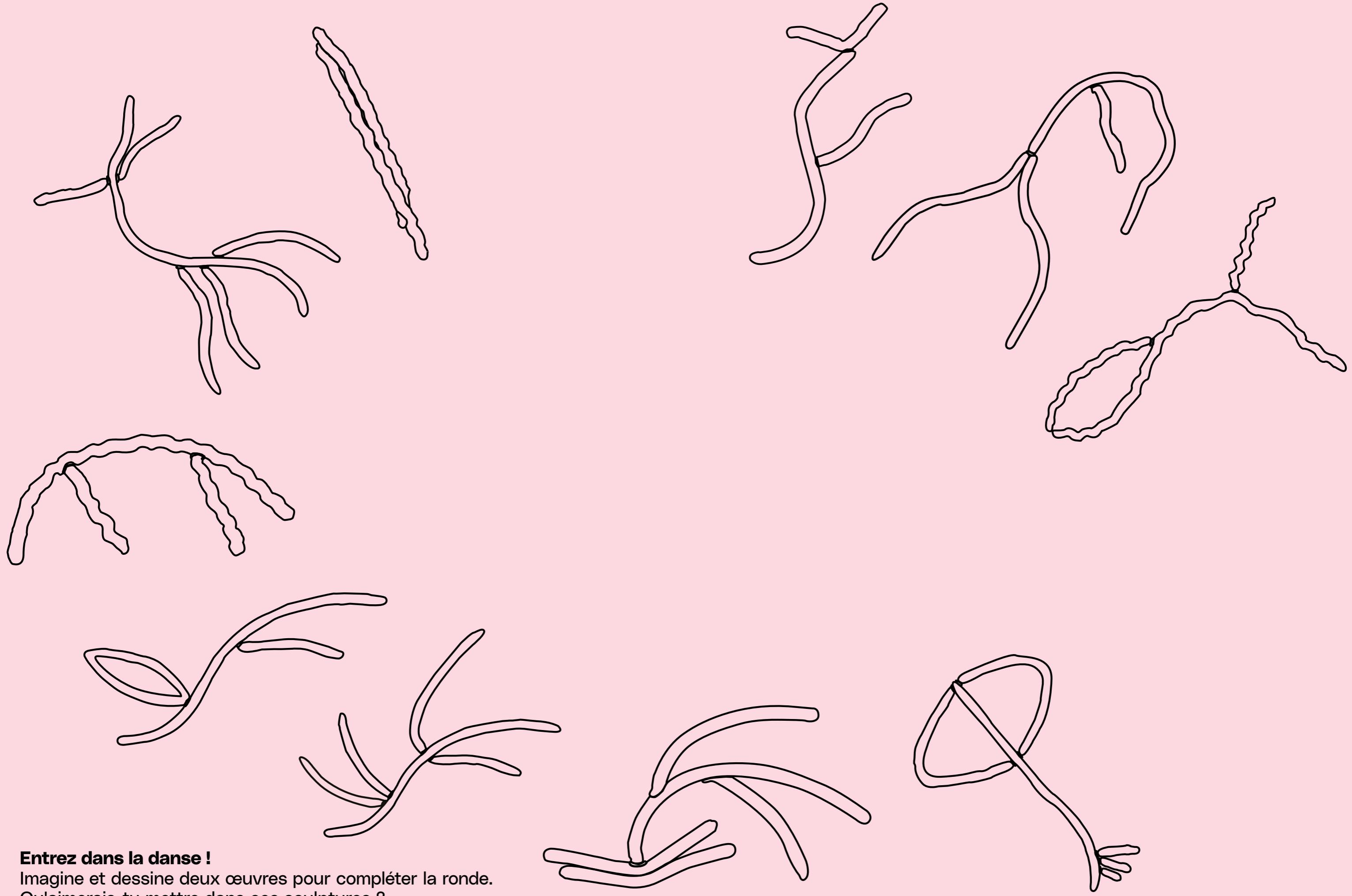
HUILES

Tu peux écrire ta réponse ici

D	S	A	A	N	S	E	A	D	T
G	C	R	S	E	E	M	R	O	B
U	U	L	S	H	M	E	T	U	N
E	L	H	E	U	O	A	I	Z	C
R	T	E	M	I	T	V	S	E	A
I	P	L	B	L	I	E	A	S	M
S	U	E	L	E	O	R	N	O	A
O	R	N	E	S	N	R	A	I	H
N	E	E	R	G	S	E	T	N	E
C	U	E	I	L	L	E	T	T	E

Les mots danses, tremble et nage évoquent le mouvements du corps.

Réponse :



Entrez dans la danse !

Imagine et dessine deux œuvres pour compléter la ronde.

Qu'aimerais-tu mettre dans ces sculptures ?

À ton tour, dessine des graines, plumes ou cailloux et colorie-les comme si tu les remplissais d'huile végétale.

Combien y a-t-il de sculptures maintenant ? Ce nombre est important dans l'exposition. A quoi te fait-il penser ?