

Communiqué de presse

Léa Muller

D'après les tempêtes

performance

jeudi 11 juillet 2024



image : Léa Muller, photographie argentique, 2024 / identité visuelle : Alias Sandi

rendez-vous

jeudi 11 juillet 2024
(18h30)
Hôtel Pasteur
2 Pl. Pasteur
35000 Rennes

contact presse

Thibaut Aymonin
chargé de communication
02 23 62 25 14 / 07 62 10 18 29
t.aymonin@ville-rennes.fr



Dans le cadre de

TERRITOIRES
EXTORA

la criée
centre d'art contemporain / rennes

rendez-vous

jeudi 11 juillet 2024
à 18h30

contact presse

Thibaut Aymonin
02 23 62 25 14
t.aymonin@ville-rennes.fr

adresse

Hôtel Pasteur
2 Pl. Pasteur
35000, Rennes

accès

- ✓ métro a : station République
- ✓ métro b : station St Germain
- ✓ bus C1, C3, C5 C8, 12 :
arrêt Place Pasteur
- ✓ vélo Star : station
Musée des Beaux-Arts
- ✓ parking à vélo disponible
devant l'Hôtel Pasteur

information pratiques

(entrée gratuite)
sur demande : la-criee@ville-rennes.fr
www.la-criee.org

durée

1h30 environ

La performance *D'après les tempêtes* que l'artiste forestière Léa Muller présentera à l'Hôtel Pasteur sera l'occasion de revenir sur cette année de productions et de recherches.

Depuis quatre ans, Léa Muller cultive les trois parcelles de sa forêt de la Chalouzaïs, à proximité de Bourg-des-Comptes. Elle y plante, cultive, coupe, habite, teste, observe, allie le sauvage et le domestique. Cette performance sera l'occasion de revenir sur cette année de productions et de recherches.

La résidence qu'elle y a déployé tout au long de la saison 2023-2024 sur une invitation de La Criée lui a permis d'inviter d'autres artistes, chercheur·ses et expérimentateur·trices, mais aussi voisin·es agriculteur·rices, élèves et étudiant·es à partager expériences et pensées de terrain autour de la question de la régénération. Cette mise en commun des approches et des regards concourt à construire des liens et des alliances entre espèces, paysages et pratiques.

À l'occasion du terme de cette résidence, et plus largement à partir de son expérience d'artiste et de forestière dans la forêt de la Chalouzaïs, elle choisit de marquer un temps pour nous adresser réponses et questions ouvertes. Que nous apprend la forêt sur le monde et la société qui l'entoure et la façonne ? Comment nous transforme-t-elle ? Sa performance mêlera récits, images, objets, calendrier, boissons et mises en bouche concoctés par sa complice Amélie Taillard.

La résidence de Léa Muller et de ses invité·es prend place dans le cadre de Territoires EXTRA #7^z.

Léa Muller est ingénieure paysagiste et urbaniste de formation. Elle pose un autre regard sur le territoire qui l'entoure et développe des outils d'appropriation et de lecture du paysage. Elle forge avec conviction un positionnement sur la façon dont on façonne nos territoires : aménager moins et comprendre mieux, construire avec un souci aigu de ce qui préexiste et de la ressource, développer une sensibilité pour les paysages ordinaires, prêter attention au vivant, concevoir le paysage comme la matérialisation concrète et visible de notre rapport au monde.

^z Initié depuis 2017 par les centres d'art Passerelle à Brest et La Criée à Rennes, et soutenu par la DRAC Bretagne, Territoires EXTRA se développe autour de trois axes de travail : soutenir l'émergence artistique en Bretagne par la production et la diffusion, construire un projet artistique en prise avec les acteurs territoriaux bretons et inscrire l'émergence artistique dans une dynamique internationale.
